



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: PREGA DIO... E SCAVATI LA FOSSA (FILM)

Metraggio { dichiarato mt. 2.450
accertato 2333

Marca MILACINEMATOGRAFICA S.P.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Una notte una giovane coppia di promessi sposi, aiutata da altri due peones, tenta la fuga dalla hacienda di Don Enrique per non sottostare alla legge della prima notte che il signorotto attua incondizionatamente. Scoperti dai guardiani, due vengono uccisi all'istante, la ragazza, dopo un'affannosa corsa, sevizata, e il quarto sevizato barbaramente all'alba nel piazzale della hacienda alla presenza di tutti i peones e della stessa madre. Qualche giorno dopo la madre, passato il confine, raggiunge il villaggio western, dove, qualche anno prima si era rifugiato il figlio maggiore Tamaje. Questi saputo della morte del fratello e dei compagni, ritorna nel Messico in compagnia di un amico, Pancho. Insieme superano la linea di confine uccidendo dei regulares e una volta nella propria terra, ritornando a contatti vive con la sua gente, Tamaje organizza la vendetta personale. Cerca il suo vecchio amico, Cipriano, divenuto nel frattempo un temuto bandito. Convince costui ad unirsi a lui. Cipriano si presta ad organizzare con l'amico e con i suoi uomini un colpo di mano per procurare armi, ma viene catturato dai regulares e condannato a morte. Tamaje, con abilità, libera l'amico il quale, ritenendo che la collaborazione con Tamaje gli porti male, preferisce separarsi da lui, proprio quando Tamaje, avendo reclutate nu erosi peones, pensa di iniziare la sua azione per colpire Don Enrique. Cipriano facendo proprio il progetto di Tamaje, agisce in maniera diversa e personale nei confronti di Don Enrique, procedendo infatti l'amico, approfittando dai festeggiamenti che vi sono alla hacienda per il fidanzamento della figlia del signorotto Maria Carmen, con un giovane californiano, Charlie, riesce a catturare la ragazza ed a rapirla allo scopo di ottenere un forte riscatto. Don Enrique inbestalito, fa portare tutti i peones nel piazzale e comincia ad impiccarne diversi, minacciando di ucciderli tutti se non gli sarà riportata la figlia. Tamaje che era pronto a marciare contro la hacienda, si presenta da solo a Don Enrique, dicendogli che se impiccherà un solo altro peones, la figlia farà la stessa fine e chiede ora il tempo per riportare la ragazza. Il signorotto accetta, ma spedisce Tamaje in stato di arresto, accompagnato da una compagnia di regulares. Cipriano nel vedere arrivare sul posto l'amico con i regulares, con uno stratagemma massacrò i soldati e invita l'amico a un duello, durante il quale però è proprio lui a soccombere. Quando Tamaje riporta la figlia a Don Enrique i peones vengono liberati, Tamaje pur accusato di aver fatto trucidare i regulares viene liberato.

ATTORI PRINCIPALI: Robert WOODS; Jeff CAMERON; Cristina PEREZ; SELVAGGIA; Calisto CALISTI; Carlo GADDI; Lea NANNI; Vito CIPOLLA C.S.C.; REGIA: Edward G. MULLER.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **7 MAR 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

9 MAR 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGISTRO LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to SARTI