

N. ....

51016



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

A COLORI

TITOLO: ANGELICA E IL GRAN SULTANO

Metraggio { dichiarato 2725  
accertato 2709

Produzione: FONO ROMA S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TRAMA = Angelica viene rapita da Escrainville e da Corano che la portano su un vascello che prende immediatamente il largo.

Peyrac, malgrado le cattive condizioni del proprio battello si mette sulle loro tracce ma quando riesce ad abbordare il vascello di Escrainville questi gli dice che Angelica si trova ad Algeri, prigioniera di un certo Mezzo Morte, il quale è incaricato dal re del Marocco di procurargli le più belle donne per il proprio harem.

Angelica effettivamente finisce nell'harem del re il quale però non riesce a sedurla e per punirla la fa torturare e poi abbandonare in un'angusta cella.

Peyrac, dopo varie peripezie, riesce a liberare Angelica e finalmente possono riunirsi. La loro felicità sarà però completa quando potranno ritrovare i loro due ragazzi.

Nazionalità: ITALIANA

Produzione : FONO ROMA

Regia : BERNARD BORDERIE

Distribuzione: RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY

Interpreti : MICHELE MERCIER = ROBERT HOSSEIN = JEAN CLAUDE PASCAL =  
ETTORE MANNI.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **2 MAR. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) riduzione del primo piano della scena strangolamento del pirata; 2) riduzione primo piano scena della morte del Gran Maestro dell'harem.

Roma, li .....

- 7 MAR. 1968

PER COPIA CONFORME  
IL RESPONSABILE LA DIVISIONE  
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI