

N. 50975



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " GANGSTERS PER UN MASSACRO "

Metraggio { dichiarato 2.800=  
                  accertato 2515

"PEA (Produzioni Europee Associate) di Grimaldi Maria-Rosaria & C. - Società in Accomandita Semplice"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista : FRANK KRAMER - Interpreti : TONY KENDALL - BRAD HARRIS - ERIKA BLANC - FRANCO FANTASIA -

Sullo sfondo plastico della Expo '67 a Montreal in Canada, un gruppo di gangsters, guidati da Arthur Hillary, è sulla pista di tre milioni di dollari in gioielli, frutto di una rapina eseguita anni prima, gelosamente custoditi da Robert Hillary, fratello di Arthur che è la copia somatica esatta di quest'ultimo.

Tom Rowland, appartenente alla squadra omicidi di New York, è sulle loro tracce aiutato dalla polizia canadese. E' una continua corsa da un posto all'altro, tra i meravigliosi padiglioni della Expo, alle ville adiacenti la periferia di Montreal.

Data la straordinaria somiglianza con Robert, Arthur riesce, dopo aver ucciso il fratello, ad impossessarsi della sua identità per poter prendere la chiave appartenente alla cassetta di sicurezza dove sono i gioielli.

Joe Walker, un investigatore assoldato dalla compagnia assicuratrice dei gioielli, affianca, per poter entrare in possesso del piano, Tom che è già una sua vecchia conoscenza.

Da questo punto si scatena tutta una serie di sparatorie.

Entrano in scena due donne, Liz ed Emily, che vanno a recare aiuto prima, e danno dopo ai due eroi.

Un piccolo trofeo in lacca raffigurante tre pantere bleu, rampanti su di un piccolo piedistallo a cassettone, è il centro delle ricerche di tutti, essendo custodia della chiave in questione.

La vicenda si conclude con il recupero, prima, e la perdita, dopo, dei gioielli in fondo al Lawrence River.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **27 FEB. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **2 MAR. 1968**

PER COPIA CONFORME  
IL REPERTE LA RISPONDE  
(Dr. Antonio Di Grazia)

MINISTRO  
F.to SARTI