

N. 50938



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL COMPLESSO DEL SESSO (I'll never forget what's 'isname)

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato 2671

Marca: UNIVERSAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Orson WELLES - Oliver REED - Carol WHITE

REGIA: Michael WINNER

Andrew Quint, regista di film pubblicitari, stanco di un lavoro vuoto ed inutile..abbandona il suo impiego e trova lavoro presso una rivista letteraria... diretta da un suo ex compagno di università. Ma questo è costretto per ragioni finanziarie a vendere la rivista e Andrew è di nuovo preso nello spietato ingranaggio della pubblicità; si vendica facendo un film pubblicitario amaro e spietato che gli farà vincere però il I° premio..

Deluso e scoraggiato si riunisce con la moglie dalla quale aveva deciso di divorziare.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 20 MAR. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono state apportate le seguenti modifiche: 1) alleggerita scena vecchia stazione quando Andrew sbottonata la camicetta alla ragazza, le cinge con le mani i fianchi; 2) taglio sogno bambino. Foto donna nuda tolta, scena

Roma, li

22 MAR. 1968

PER COPIA CONFORME  
IL RESPONSABILE LA DIVISIONE  
(Dr. M. D'Orasio)

IL MINISTRO

F.to SARTI



**SEGUITO CONDIZIONI**

- segue bambine, tolta stessa foto e parte del dialogo del bambino;
- 3) taglia scena Andrew bambino che segue mentre il padre gli parla. Tolta scena bambini che strappano il vestito alla bambina. Taglia parte finale scena Andrew e la moglie a letto subito dopo il dialogo al punto in cui sulla fine della parola di Andrew "il diverno" viene sovrapposte il "no" della moglie;
- 4) taglia parte finale della scena di Georgina e Andrew a letto. Il taglia parte della scena della mano di Andrew che si infila sotto il pullover di Georgina e termina con la scena della ragazza che dandole la testa gemete.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

questo documento è riservato ai soli uffici della Direzione Generale per il Cinema e non deve essere diffuso all'esterno.

... FICHIERA OLIVIERI