

N. 50937



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**ORIGINALE**

TITOLO: **I'LL NEVER FORGET WHAT'S 'ISHANE (Il complesso del sesso)**

Metraggio { *dichiarato* 267 l.  
*accertato*

Marca: **UNIVERSAL**

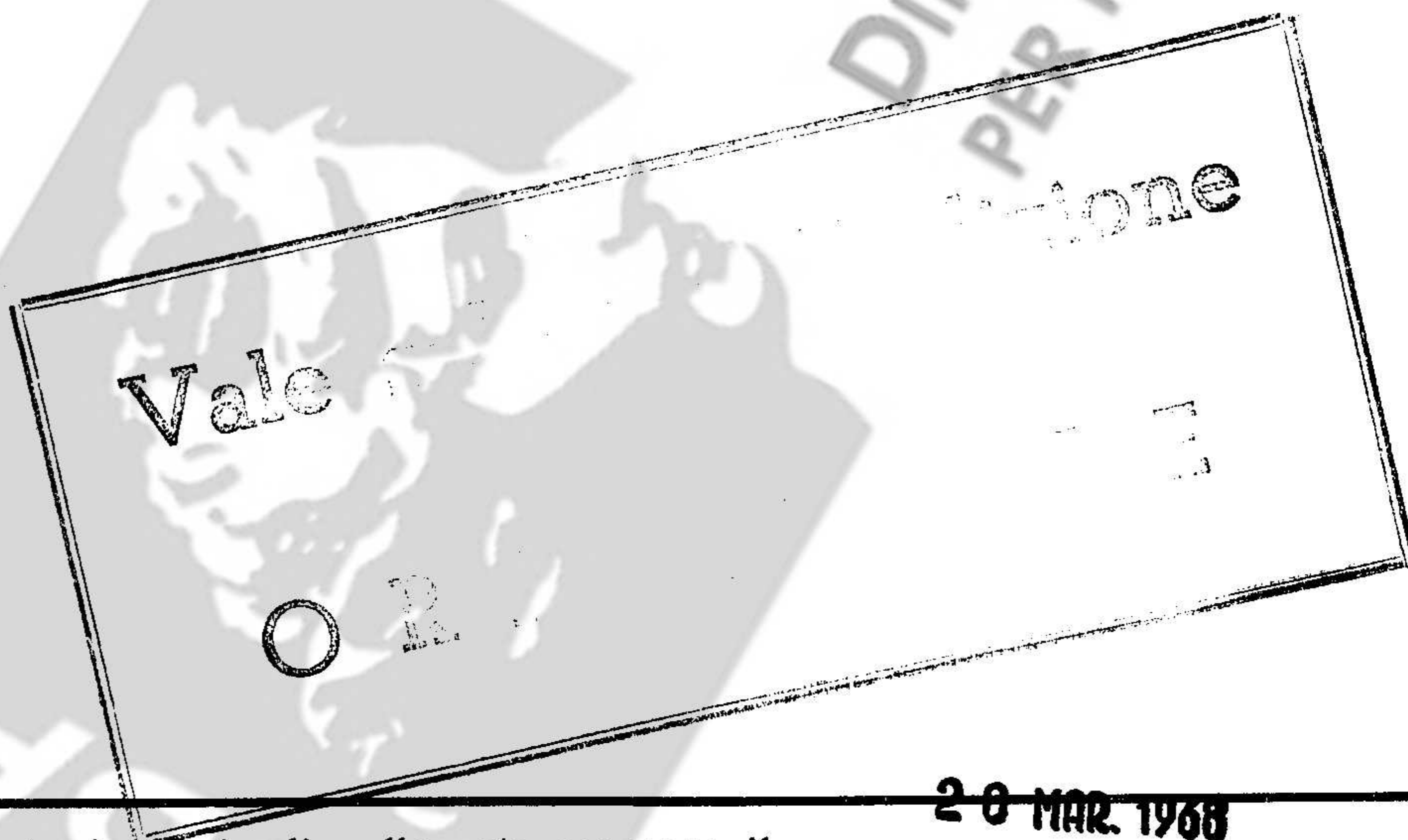
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**INTERPRETI: Orson WELLES - Oliver REED - Carol WHITE**

**REGIA: Michael WINNER**

Andrew Quint, regista di film pubblicitari, stanco di un lavoro vuoto ed inutile, abbandona il suo impiego e trova lavoro presso una rivista letteraria, diretta da un suo ex compagno di università. Ma questa è costretta per ragioni finanziarie a vendere la rivista e Andrew è di nuovo preso nelle spietate ingranaggie della pubblicità; si vendica facendo un film pubblicitario amaro e spietato che gli farà vincere però il 1° premio.

Deluso e scoraggiato si riunisce con la moglie dalla quale aveva deciso di divorziare.



20 MAR. 1968

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono state apportate le seguenti modifiche: 1) alleggerita scena vecchia stazione quando Andrew sbottona la camicetta alla ragazza, le cinge con le mani i fianchi; 2) taglio sogno bambino. Foto donna nuda tolta, scena sogno

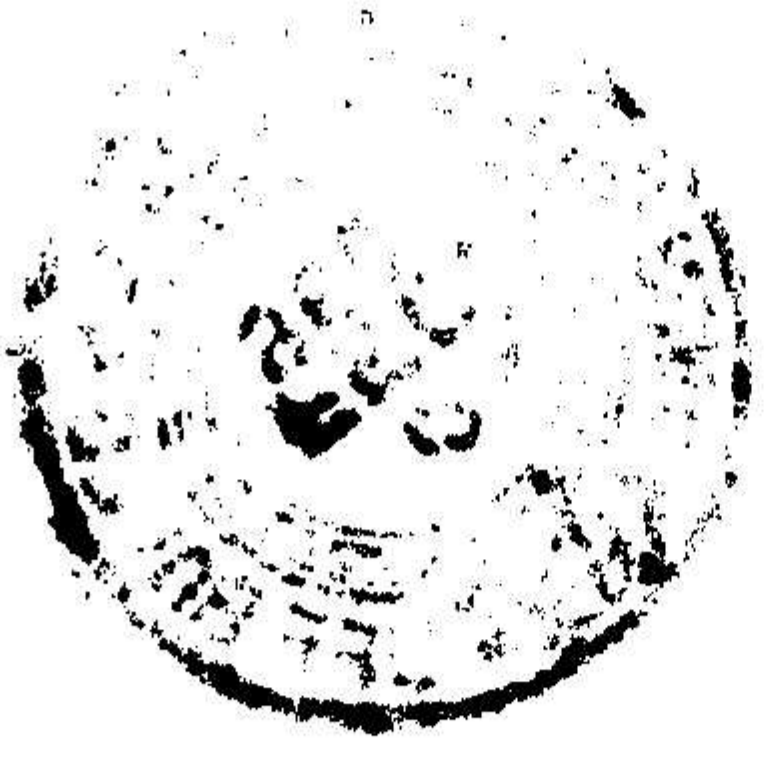
Roma, li 22 MAR. 1968

PER SOPLA CONFORME  
IL RISPETTANTE LA DIVISIONE  
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

SEGUONO CONDIZIONI ./..

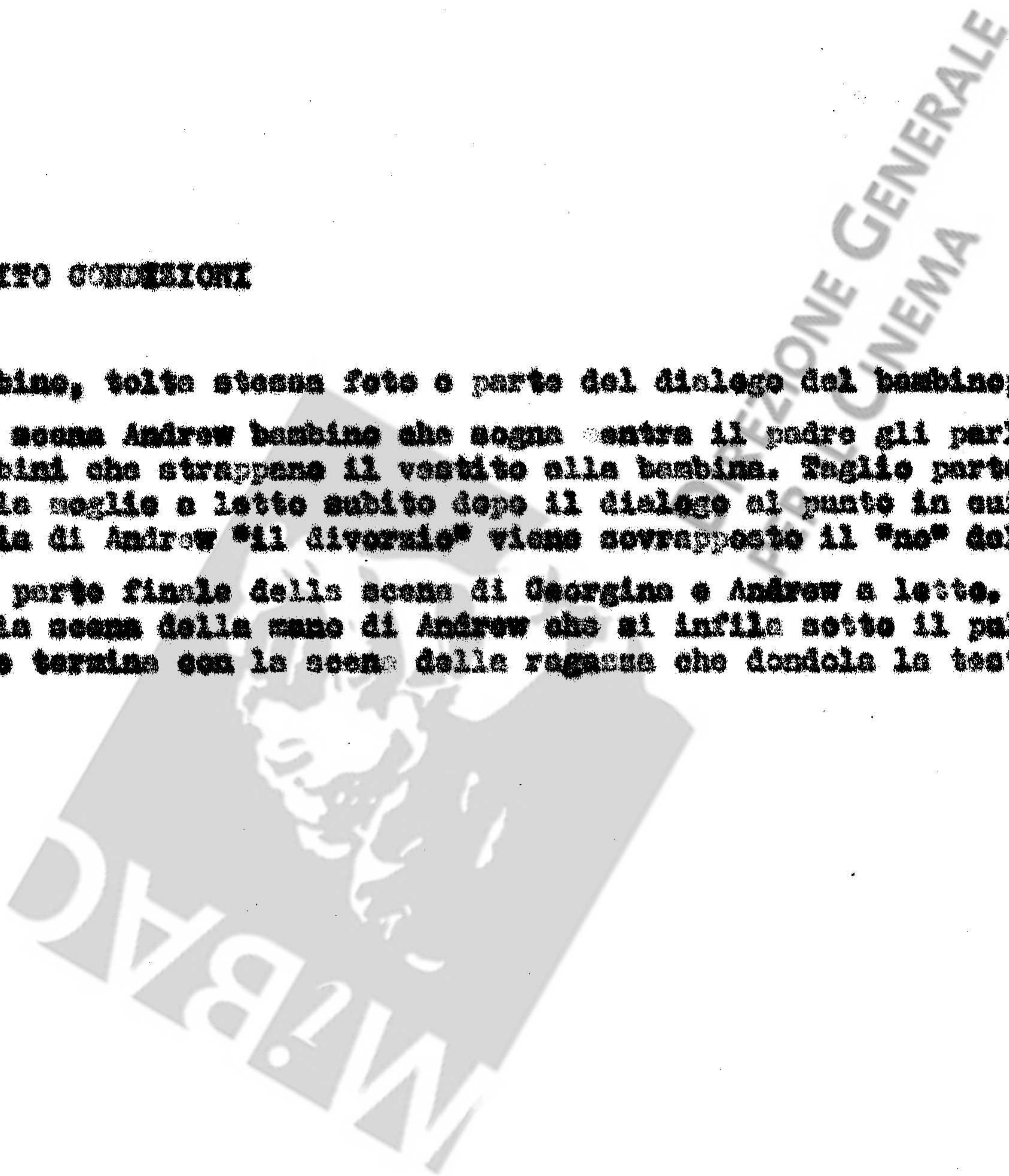


**SEGUITO CONDIZIONI**

segno bambino, tolta stessa foto e parte del dialogo del bambino;

3) taglio scena Andrew bambino che sogna entra il padre gli parla. Tolta scena bambini che strappano il vestito alla bambina. Taglio parte finale scena Andrew e la moglie a letto subito dopo il dialogo al punto in cui sulla fine della prola di Andrew "il divorzio" viene sovrapposto il "no" della moglie;

4) taglio parte finale della scena di Georgina e Andrew a letto. Il taglio parte dalla scena della mano di Andrew che si infila sotto il paillover di Georgina e termina con la scena della ragazza che dondola la testa gemendo.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.