N. 5087.1

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA PORTA SBARRATA " (The Shuttered Room) - Technicolor

Metraggio { *dichiarato* 2725
accertato .....

Marca: *WARNER BROS. - SEVEN ARTS*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : GIG YOUNG - CAROL LYNLEY-OLIVER REED-JUDITH ARTHY
Regista : David Greene

LA TRAMA

Per entrare in possesso di una proprietà lasciatale dai genitori defunti, Susanna si reca con il marito Mike su uno sperduto isolotto dove ella era nata e che aveva lasciato da bambina. L'isolotto collegato alla terra ferma da un rudimentale traghetto è abitato da gente rozza e superstiziosa.
Appena arrivata, Susanna si reca a trovare la zia Agata che invita lei e il marito a lasciare immediatamente l'isola perchè la casa in cui dovrebbero installarsi è stata colpita dal malocchio e chiunque della famiglia vi abiti, finisce coi fare una tragica fine. Increduli, naturalmente, Susanna e Mike cercano di riassettare il vecchio fabbricato disabitato ormai da parecchi anni. Ma presto devono convincersi che effettivamente qualcosa di misterioso vi succede. In realtà, prima una ragazza del luogo (Emma) e poi un giovane (Ivan) introdottisi in tempi diversi nel fabbricato vengono trovati morti e orribilmente sfigurati. A quel punto Mike mette alle strette Agata per sapere la verità e così accerta che in un abbaino del fabbricato è rinchiusa una sorella di Susanna, demente fin dalla nascita e affidata dai genitori alla custodia della zia Agata. Isolata e legata ad una catena essa è diventata un essere selvaggio che si avventa su chiunque le si avvicini. Mentre Agata e Mike cercano di entrare nell'abbaino abitato dall'infelice, una lampada si rovescia appiccando il fuoco a della paglia e a delle suppellettili. Mentre Mike cerca invano di aprire la catena che serra i polsi della ragazza, questa e la zia Agata restano avvolte dalle fiamme e periscono nel rogo che distrugge completamente la casa.

VIETATO AI MINORI DI A. [illegible] 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 10 FEB. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

Roma, li - 4 MAR. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to SARTI

TERENZI - Via G. Marradi, 20 tel. 820.302 - ROMA - 1000 - 1267