

N. 50869



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **COSTRETTO AD UCCIDERE: (Will Penny)**

Produzione: **PARAMOUNT**

Metraggio { dichiarato
 accertato **2813**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: TOM GRIES

Interpreti: CHARLTON HESTON - JOAN HACKETT - DONALD PLEASANCE

LA TRAMA

Will Penny, benché ormai quasi cinquantenne, non ha fatto altro fin da ragazzo che il cow boy e non conosce quindi altro genere di vita. Terminato un lavoro stagionale di trasferimento mandrie decide di recarsi nel Montana in cerca di lavoro per l'inverno accompagnato da due giovani amici, Dutchy e Blue. Strada facendo uccidono un daino e per il possesso dell'animale debbono sostenere una lotta con la famiglia Quint (marito, moglie e tre figli maschi) gente quasi selvaggia malvista da tutti. Dutchy è ferito e un figlio di Quint ucciso. Proseguendo nel loro viaggio Will e i suoi amici incontrano la giovane Catherine Allen e il di lei figlio decenne diretti in California. La donna presta qualche cura a Dutchy e non appena messo piede nella prima città Will affida il ferito a un medico e prosegue da solo. Giunto a destinazione riceve incarico di portare una mandria a un pascolo invernale isolato dove c'è una sola capanna, ma prima di giungervi è assalito dai Quint che gli rubano cavallo, cibo e armi. Will, gravemente ferito, riesce a trascinarsi alla capanna dove si è già rifugiata Catherine col figlio. La donna lo cura amorevolmente e Will trova lì il solo amore che abbia mai conosciuto in vita sua, affezionandosi anche al bambino come fosse suo figlio. Ma ancora i Quint assalgono la capanna nella quale si insediano tenendo prigionieri Will e Catherine. Will riesce dopo una lotta selvaggia a liberarsi. I Quint lo inseguono e stanno per sopraffarlo quando sopraggiungono Blue e Dutchy (ormai ristabilito) e altri cow boy. Quint ed i figli rimangono uccisi nella sparatoria. Ora Catherine passerà col figlio l'inverno nella capanna sperando che Will la raggiunga in primavera, cambi vita e si unisca per sempre a lei ed il cow boy, stanco della vita nomade che ha sempre condotto, le promette che tornerà a riprenderla lei ed il ragazzo non appena avrà trovato un lavoro sicuro e stabile.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **17 FEB. 1968** della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **Sono stati effettuati i seguenti tagli:**

a) **eliminazione della scena della lacerazione del viso del protagonista da parte di un aggressore; della scena è rimasta solo la parte iniziale in cui le unghie si config-**

Roma, li **19 FEB. 1968**

PER COPIA CONFORME

IL MINISTRO

IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

F.to SARTI

1./ gone nel viso

b) eliminazione della scena del pugnale dal momento in cui viene lanciato fino a quando viene estratto dal petto del protagonista.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

