

N. 50863



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"IL PROFETA"

Metraggio { dichiarato 2460
 } accertato 2570

Produzione: "FAIR FILM S.p.A."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"IL PROFETA"

La T.V. va a pescare per un servizio di attualità una specie di eremita, Tarzan su una montagna. Ne esce uno spettacolo di successo. Alla T.V. sulla montagna seguono i carabinieri. L'eremita, al secolo Pietro Breccia, è scomparso dalla città e dalla vita 5 anni prima; non ha commesso niente di grave, ma ha lasciato molte pratiche, leggi soprattutto tasse, e deve rispondere al Pretore con udienza fissata a 15 giorni convocazione. L'eremita quindi si ritrova in città e di qui le sue avventure un po' con tutti per il suo voler protestare la civiltà moderna degli affanni e dei consumi e le avventure particolari con Maggie, sediziosa hippie. Pietro Breccia malgrado ogni suo sforzo verrà ripreso dalla Società, e saprà rientrarci come indica il costume di oggi, da dritto cioè.

MARIO CECCHI GORI presenta Vittorio Gassman e Ann Margret ne "Il Profeta", una produzione FAIRFILM S.p.A. e Oreste Lionello, Liana Orfei, Yvonne Sanson, Fiorenzo Fiorentini, Enzo Robutti, Geoffrey Kopleston, Evi Rigano, Giovanni Scratuglia (c.s.c.) Giuseppe Lauricella, Dino Curcio, Egidio Casolari, Giuseppe Altamura, Gotthard Reichelt, Anita Saxe, Grazia Marescalchi, Renato Marzano, Bruna Cealti, Soggetto di Ettore Scola, Ruggero Maccari, Dino Risi,

13 FEB. 1968

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 14 FEB. 1968

PER COPIA CONFORME
IL SEGENTE LA DIVISIONE
F.to Antonio D'Orazio

IL MINISTRO
F.to SARTI

Sceneggiatura di Ettore Scola, Ruggero Maccari, Musica di Armando Trovajoli, Edizioni Musicali Slalom, Organizzazione General Music, Direttore della Fotografia Sandro d'Eva, Technicolor (r), montaggio di Marcello Malvestiti, assistente al montaggio Lidia Pascolini, Scenografia - Ambientazione di Piero Poletto, costumista Franco Carretti, Aiuto scenografo Giovanni Natalucci, sarta Carmen Pericolo, Aiuto regista Francesco Massaro. Trucco Franco Corridoni, Parrucchiera M.Teresa Corridoni, Operatore alla macchina Giovanni Ciarlo, Segretaria di Edizione Ilde Muscio, Assistente alla regia Renzo Genta, Ispettore di Produzione Mario D'Alessio, Cassiere di Produzione Bruno Altissimi, Segretario di Produzione Mario Della Torre, Aiuto Operatore Giuliano Grasselli (c.s.c.), Fonico Vittorio Massi, Parrucche della Ditta Rocchetti, Gioielli Nino Lembo, Registrazioni Sonore Cinefonico Palatino, Interni girati presso gli Stabilimenti della Palatino, Mixage Mario Morigi, Arredamento della Supermercato Mobili, Organizzatore Generale Pio Angeletti(A.D.C.), un film prodotto da Mario Cecchi Gori, Regia di Dino Risi. Fine.