



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL MARITO E' MIO E L'AMMAZZO QUANDO MI PARE (A 16 mm/)

Metraggio { dichiarato 1.068
accertato 1068

Marca: CLESI CINEMATOGRAFICA
S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Allegra ha sposato Ignazio anziano musicista che ama sinceramente. Incontra Leonardo giovane come lei e i due si innamorano. Allegra non vuole tradire il marito e chiede a Leonardo di aspettare che il vecchio marito muoia per vivere con lei. Leonardo è impaziente e decide di accelerare i tempi. Così tenta di uccidere Ignazio. Questi tentativi non riusciti provocano l'agitazione di Allegra. Il 2° tentativo di Leonardo riesce e stavolta Allegra si adatta alla vedovanza. Ma ecco riapparire Ignazio vivo e vegeto. Ora Allegra si allea a Leonardo e insieme tentano di eliminare l'incomodo Ignazio, ma sempre senza successo finché sfiduciati decidono di suicidarsi. Ma nella macchina prevista dai due giovani per il suicidio inaspettatamente cade Ignazio. I 2 giovani sono convinti di essere due amanti diabolici, ma anche questa volta Ignazio è sopravvissuto, solo che preferisce fingersi morto, proprio per vivere a lungo.

TITOLI DI TESTA: ItalNoleggio Cinematografico presenta una produzione Clesi Cinematografica Catherine Spaak Hywell Bennett Hugh Griffith in IL MARITO E' MIO E L'AMMAZZO QUANDO MI PARE con Romolo Valli Vianrico Tedeschi Francesco Mulé Milena Vukotic Pina Cei Gianni Magni Leopoldo Trieste con Vittorio Caprioli e Paolo Stoppa Sceneggiatura Luigi Magni Stefano Strucchi Jaia Fiastrì da un racconto di Aldo De Benedetti Eastmancolor Colore della Spes Direzione seconda unità Carlo Capriata Operatori alla macchina Roberto D'Etto Piazzi Ubaldo Terzano Assistente Operatore Franco Bruni Tecnici del suono Alberto Bartolomei Danilo Moroni Assistente al montaggio Marcello Olas Effetti Speciali Dario Micheli Arredatore Emilio Baldelli Segretaria di Edizione Anna Maria Montanari Ispettore di produzione Dino Di Salvo Segretario di produzione Stefano Pegoraro Truccatore Franco Freda Parrucchiera Adalgisa Favella Musica composta e diretta da Armando Trovaioli Edizioni Musicali CAM Direttore di Produzione Felice D'Alisera Costumista Lucia Mirisola Scenografia Flavio Mogherini Montaggio Ruggero Mastroianni Direttore della Fotografia Roberto Gerardi Aic Prodotto da Silvio Clementelli Regia Pasquale Festa Campanile Fine Primo Tempo Secondo Tempo Fine Stabilimenti Cinecittà Sviluppo e Stampa Spes Doppiaggio Cds.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 2 FEB. 1973 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li

17 LUG. 1973

Per copia conforme
IL PRIMO DIRETTORE

IL MINISTRO

F.to SARTI