

N.

50721



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " RAPPORTO FULLER BASE STOCCOLMA "

Metraggio { dichiarato 2781
accertato 2760

Produzione "FIDA CINEMATOGRAFICA
DI AMATI EDMONDO"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: KEN CLARK - BEBA LONCAR - LINCOLN TATE - PAOLO GOZZINO -
JESS HAHN - SERGE MARQUAND - SARAH ROSS -

Regia di TERENCE HATHWAY

T R A M A

Svetlana Goljadkin, ballerina russa del " Bolscioi ", fugge a Stoccolma in attesa di ottenere asilo politico in America. Al Teatro dell'Opera di Stoccolma a Dick Wart, corridore automobilista, capita di dover accendere con il suo accendino una sigaretta ad Ester, che, andando di fretta, distrattamente infila nella borsetta l'accendino di Dick. Quando Dick se ne accorge cerca Ester, che nel frattempo ha cambiato soprabito con quello di Greta Fuller ed esce di corsa dal teatro. Dick la insegue e riesce a prendere con lei appuntamento per la sera all'autodromo. Greta Fuller intanto è stata assassinata, e Knut, suo fidanzato, ne scopre il cadavere. All'autodromo Dick scappa ad un tranello e corre a casa di Ester, avvertendo Bennet, suo principale, di raggiungerla là. Dick trova Ester morta e Knut, pistola in mano, chiede a Dick cosa sappia del rapporto Fuller. Al sopraggiungere della polizia Knut fugge e Dick viene accusato dell'omicidio di Ester. Rapito da falsi poliziotti, Dick viene interrogato sul rapporto Fuller; ma vista la sua innocenza, i suoi rapitori, con a capo Pearson, gli rivelano che essi fanno parte della C.I.A. e costringono Dick a collaborare. Pearson gli spiega che Greta Fuller, agente americano, era a conoscenza di un segreto su Svetlana Goljadkin, ma Ester, agente nemico, aveva rubato il rapporto Fuller che si trovava nel mantello di Greta. Dick si mette in contatto con Svetlana, ma vengono rapiti entrambi da un certo Max. A salvarli ci pensa Knut, che viene però ferito a morte. Prima di morire egli consegna a Dick un microfilm in cui è celato metà del rapporto Fuller. Intanto Dick e Svetlana si innamorano, ed essa confida a Dick che il

27 GEN. 1968

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

31 GEN. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma, li

IL MINISTRO

F. SARTI

19 Settembre, a Zurigo, essa dovrà prelevare in una banca una somma lasciatale dal padre. A Stoccolma Dick viene nuovamente rapito da un'altra organizzazione, sono russi con a capo Borjansky, che però li rilasciano, per seguire meglio le loro mosse. A Zurigo il 19, Svetlana viene rapita, ma Dick riesce a liberarla. Nel frattempo russi e americani si accordano per combattere una misteriosa organizzazione che minaccia la vita di Svetlana. Il 28 Settembre il traditore Clay, braccio destro di Pearson, e Bennet che si rivela capo della misteriosa organizzazione, rapiscono Svetlana. Intanto Dick riesce ad impossessarsi dell'accendino, che Ester gli aveva sottratto, e nell'interno di esso trova l'altra metà del microfilm. Dick così viene a conoscenza di tutto il piano, che consiste nell'uccidere il presidente degli Stati Uniti, per mezzo di Svetlana, cittadina russa, in modo da scatenare una guerra tra le due potenze. Ma Svetlana viene uccisa da Pearson, prima che ella possa compiere l'omicidio. Dick giunto sul posto insegue Bennet e lo colpisce a morte. Prima di morire Bennet gli confessa che Svetlana è viva; colei che è morta è una sosia, che agiva sotto stato di ipnosi. Con la morte di Bennet e di Max l'organizzazione viene distrutta e così il suo delittuoso progetto. Dick e Svetlana finalmente liberi potranno godersi l'amore che li ha uniti in quella rocambolesca avventura.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA