



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA MANO DEL DESTINO (The Fickle Finger of Fate)**

Metraggio

dichiarato
accertato

2619

Marca: **Sidney Pink**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Tab Hunter - Lais Frenches - Gustave Reje - Fernando Hilbeck
Regia: Richard Rush

TRAMA: Jerry Parker, un ingegnere americano, è all'aeroporto di Madrid in procinto di rientrare a casa ed una delle sue valige viene scambiata con altra appartenente ad un gruppo di ragazze accompagnate dal loro manager, Jaffe. I doganieri scoprono nella valigia scambiata la "mano del destino", un candelabro scomparso da una chiesa. Jerry, malgrado le sue proteste, viene sospettato di furto ed il tenente Fuentes gli permette di rientrare al suo albergo a condizione che lo aiuti a smascherare i colpevoli.

Jerry viene così coinvolto nei fatti delittuosi organizzati dai trafugatori del candelabro. Jaffe viene trovato ucciso nella sua stanza e mancano 10.000.-\$. Jerry scopre così che Jaffe deve aver rubato il candelabro e poi lo ha venduto ma è stato ucciso per non averlo consegnato. I sospetti di Jerry ora cadono su un cliente dell'albergo, certo Winkle che si fa passare per un ubriaccone. I sospetti di Jerry sono fondati e dopo vari colpi di scena egli ingaggia una furiosa lotta con Winkle proprio nella chiesa dove è stato rubato il candelabro. Mentre sta per avere la meglio arrivano i poliziotti con Fuentes che arresta Winkle.

Jerry è finalmente libero di riprendere il suo viaggio ma quando è già in volo, si accorge di aver sbagliato linea; infatti l'aereo non è diretto a New York bensì a Roma ed a bordo vi sono le ragazze.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **25 GEN. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **26 GEN. 1968**

PER COPIA CONFORME
REGGENTE LA DIVISIONE
(ott. Antonio D'Grazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI