

N. 50659



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GIOCO DI MASSACRO (Jeu de Massacre)

Metraggio { dichiarato
accertato 2470

Produzione: RENE! THEVENET

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Alain Jessua

Interpreti: Claudine Auger, Michel Duchaussoy, Eleonore Hirt

Piero, giovane scrittore di una trentina d'anni, si guadagna la vita scrivendo romanzi d'avventure e giornali a fumetti. Jacqueline, la sua giovane moglie è la sua collaboratrice per i disegni e per le copertine dei suoi romanzi. Lavorano molto e spendono a volte di più dei loro guadagni. Un giorno vengono invitati a passare qualche giorno in una villa di un certo Bob Neuman, che vive insieme alla madre. La giovane coppia accetta e conosce in riva al lago una esistenza da miliardari. Un editore reclama a Piero un fumetto già ordinato, il giovane autore decide di prendere Bob come eroe di un'avventura che si intitolerà "L'assassinio di Neuchatel" e Jacqueline gli domanda di prendere i suoi lineamenti per dare un viso al personaggio. Bob diventa anche la contro figura di questo eroe immaginario, e poco a poco s'identifica in lui, al punto che le avventure che scopre ogni giorno, gli diventano necessarie come una droga. Quando Piero e Jacqueline decidono di partire, anche la madre di Bob li vuole trattenere, felice di vedere che il figlio sta con lei. Essa paga i debiti della giovane coppia e raddoppia i loro guadagni con un mensile. Il fumetto prosegue, diventa una storia d'amore in cui Elena, l'eroina, avrà i tratti di Jacqueline stessa. Bob s'invaghisce anche lui di Jacqueline e finisce per rapirla. Piero mago dilettante è ormai vittima della sua creazione. Bob è diventato l'eroe de l'assassinio di Neuchatel e Piero si domanda ansiosamente fino a dove seguirà il suo modello.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **17 GEN. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **17 GEN. 1968**

PER CONFORME
IL REGISTRO
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F. SARTI