



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL PANE E LA MORTE"

Metraggio { *dichiarato* 478
accertato 458

Marca: RUGELLO DEL MONACO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: GIUSEPPE FERRARA
Fotografia: GIANNI BONICELLI
Assistente: LUIGI VERGA
Organizzatore: RUGELLO DEL MONACO
Musica: EGISTO MACCHI

Il documentario illustra la particolare situazione esistente a Napoli, nel settore delle pompe funebri, e dei cimiteri, approfittando del desiderio vi vissimo della popolazione campana, di avere onoranze fu nebre di grande eleganza. La camorra, la speculazione, vegeta su tutto ciò che é l'onoranza funebre.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18/1/1968 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sott'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 12 DIC. 1970

PER COPIE CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Onofrio)

IL MINISTRO

F.to SARTI