

50550



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IL TESORO DI MAKUBA (Treasure of Makuba)**

Metraggio

dichiarato

accertato

2194

Marca: **Sidney Pink**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Cameron Mitchell - Mara Cruz - Jessie Paradise
Regia: Joe Lacy

TRAMA: Siamo a Makuba, Coogan, un avventuriero in cerca di un carico di perle preziose rubate e nascoste sull'isola, arriva ed incontra sulla riva una ragazza di nome Maora.

Coogan si presenta al commissario Duval e chiede informazioni di un certo Hank per sapere da questi dove si trovano le perle. Hank, che a sua volta cerca le perle insieme a Tony e Pat, decide di unirsi con i suoi a Coogan per trovare il nascondiglio, ma tutti e due pensano di tenersi le perle per se.

Nell'interno dell'isola s'imbattono in una tribù di indigeni ed il loro capo, Moala, offre ad essi nativi in cambio di whisky e droghe. Mentre si svolge una festa al villaggio, Hank cerca di rapire Maora ma Coogan la libera guadagnandosi la devozione assoluta della ragazza.

Finalmente il gruppo trova il tesoro ma la cassa contenente le perle è vuota. Durante la notte Maora, innamorata di Coogan, gli mostra alcune perle spiegando che suo fratello le ha trovate ed offerte al dio Ahu. Coogan e Maora si dirigono al luogo dove sono le perle ma vengono scoperti e raggiunti dagli altri unitisi al capo Moala. Hank uccide Moala ed incolpa Coogan che viene fatto prigioniero insieme a Maora, dai nativi, e si impadronisce delle perle. Il commissario Duval è sulle tracce di Coogan e Maora, li libera dagli indigeni e tutti insieme si precipitano alla spiaggia dove Hank e gli altri stanno fuggendo con la barca di Pat. Ingaggiano una furiosa lotta ed alla fine Duval recupera le perle, Hank e Tony muoiono e Coogan resta sull'isola insieme a Maora.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **- 3 GEN. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

- 5 GEN. 1968

Roma,

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to SARTI