



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL LABIRINTO "

Metraggio { dichiarato 400
accertato 509

Marca: CLODIO CINEMATOGRAFICA

Descrizione del soggetto

" IL LABIRINTO "

Tutto era normale prima. Una vita come le altre. Monotona. Le stesse cose ogni giorno. Forse per sempre. Improvvisamente qualche cosa si è rotto dentro. I frammenti di una unità si sono ammassati in una parte sconosciuta dell'anima. E premono premono crudelmente contro di essa fino a lacerarla. Fino a far ribollire il sangue che violenta il cervello e lo fa esplodere. Ora la donna è diventata un'altra. I suoi occhi guardano sempre qualche cosa di fisso. Qualche cosa che non esiste. Il suo sguardo domanda, ma non ottiene risposta. Mai. Ogni tanto qualche speranza. Il medico. Perché il medico è buono. E' grande e bello come il suo camice bianco. Ed è gentile, mentre tutte le compagne attorno sono cattive. Fanno i dispetti. Rubano le sue cose. E poi fa freddo. E allora non resta che rinchiudersi in se stesse. Tenersi strette con le braccia attorno al corpo per cercare di soffrire meno. Perché non è possibile soffrire di più.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30/12/1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

18 GEN 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE GENERALE
(D.G. 1/1/1971)

IL MINISTRO

F.to BARTI