

N.

50511



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PLAY BOY"

 Metreggio { dichiarato
 accertato 2546

Produzione: UNITED PICTURES

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI di TESTA "Play Boy" con Sergio Leonardi - Teresa Gimpera - Gaspare Zola - Daniela Giordano - Alberto D'Albes - Luciana Vincenzi - Aurora de Alba - e con la partecipazione straordinaria di Caterina Caselli. Soggetto di Enzo Battaglia - Sceneggiatura di Enzo Battaglia e Eduardo M. Brochero. Architetto arredatore Antonio Visone - Costumista Francesca Saitto. I costumi dei défilés e i modelli beat indossati dalle attrici sono della "Carnaby Street" di via Margutta - Roma. Parrucche di Recchetti - Montaggio di Mario Salvatore - Montaggio del suono di Rolando Salvatori - Fotografia di Julio Ortas Plaza - Musica di Vibio - Edizioni Messagerie Musicali "Non ti scordar di me" (Furbo-de Curtis) é incisa da Sergio Leonardi su disco "Derby" - Technicolor - Techniscope - Una co-produzione United Pictures Roma - Copercine Madrid - Regia di Enzo Battaglia.

TRAMA Una enorme moto-nave porta in giro per tutta l'Europa una scatenata e colorata rumba di complessi yè-yè, cantanti, capelloni, minigonne, costumi folli. Tutti sono sfrenati nel divertimento, tranne Sergio, un cantante alla moda che é perseguitato da misteriosi individui che vogliono carpirgli una straordinaria "parure" di smeraldi che egli ha sottratto alla madre. Mentre il ragazzo tenta con ogni espediente di difendere il suo tesoro, accadono cento fatti: un ufficiale - senza apparente motivo - si traveste da capellone e fa la corte ad una crocierista riuscendo a innamorarla di sé in tute e due le versioni. Sergio si stanca progressivamente di Jusy - la sua prosperosissima amica - e comincia a innamorarsi di Teresa, la cameriera del suo piano. L'intrecciarsi di interessi sentimentali, economici e di spettacolo, danno vita a un complicatissimo e vivace susseguirsi di situazioni brillanti che a un certo punto coinvolgono anche Caterina Caselli, la quale, essendo amica di Sergio, finisce con l'essere inconsapevole veicolo dei desideratissimi gioielli. Allo scadere della forsennata girandola di equivoci, balli, musiche, tutto si normalizza: Sergio individua nel finto

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 23 DIC 1967 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

PER COPIA CONFORME
 IL REGENTE LA DIVISIONE
 (Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

ufficiale e nella cameriera i suoi persecutori: sono due investigatori privati assunti dalla madre di lui, preoccupatissima da un lato di ritrovare i suoi gioielli e dall'altra parte di non spercare il nome del figlio. Ma quando Sergio scopre il fatto troppi legami sentimentali e d'amicizia si sono stabiliti; Sergio ama Teresa, Marco, l'ufficiale ama Daniela, la crocierista... Nessuno ha più voglia di scontri violenti e Sergio propone: "Mia madre vi avrebbe dato un compenso per recuperare i gioielli... bene, io vi ridò le gioie e ci dividiamo il compenso". Marco e Teresa accettano: bene e male, dopo una settimana di fatiche hanno raggiunto l'obiettivo di restituire gli smeraldi. E' giusto, quindi, che ritirino il compenso. La notevole somma servirà per una spensierata, vera, vacanza d'amore per Sergio, Teresa, Marco e Daniela.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



M.B.P.A.