

N. 50501



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: OPERAZIONE SAN PIETRO

Metraggio dichiarato 2730

Prod. italiana

Metraggio accertato 2681

Marca: ULTRA FILM S.P.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interp.princ. LANDO BUZZANCA-JEAN CLAUDE BRIALY-HEINZ RUHMAN-CRISTINE
BARKLAY-UTA LEVKA

Regia LUCIO PULCI

T R A M A

Napoli. Agonia e Barone e Capitano ladri malaccorti decidono di scassinare una Banca ma finiscono invece nella camera di sicurezza di un Commissariato dalla quale liberano Napoleone malvivente non meno sprovveduto di loro. Napoleone siciliano vanta aderenze presso la mala di Roma. Roma. I nostri 4 si mettono in contatto con Cajella, specializzato nel rimorchio di tardone americane. S.Pietro. I 4 scoprono che l'oggetto d'arte più ammirato in S.Pietro è la Pietà di Michelangelo. Approfittando nell'ora di chiusura della Basilica di un carrello elevato re incustodito trafugano il celebre gruppo marmoreo e lo nascondono in casa di Cajella. Tutti i tentativi fatti dai nostri 5 eroi per vendere la Pietà vanno a rotoli è una merce invendibile. Samantha non è una ricca ereditiera, bensì l'amica di un famoso gangster americano degli anni ruggenti Joe Ventura ora completamente rimbecillito. La coppia si trova a Roma per un colpo in una gioielleria. Per una serie di circostanze Joe Ventura riacquista lo smalto dei suoi tempi migliori, sente parlare di Pietà di tentativi di venderla e velocemente realizza che la cosa migliore è portare la Pietà fuori delle acque territoriali italiane per sicurezza ed esigere poi dal Vaticano un astronomico riscatto. Nel frattempo Napoleone ha incontrato Marisa una dolce fanciulla e innamoratosene si è lasciato convincere ad andare al Vaticano confessare tutto al Cardinale Brown e restituire la Pietà. Quando i mezzi inviati da Brown vanno per ritirare la Pietà, si scopre che è già stata trafugata. Napoleone vorrebbe rivolgersi alla Polizia ma il

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 22 DIC. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

7 NOV. 1973

Roma,



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore del Dipartimento Provinciale
Città di Roma

IL MINISTRO
Eto SARTI

Cardinale Brown intende evitare lo scandalo. La Pietà dovrà essere recuperata con i mezzi della Chiesa. E' un accorrere di religiosi. Il Cardinale Brown stesso a bordo di una Fiat 125 guida il carousel. Una innumerevole flottiglia di barche cariche di preti ne avrebbe in ogni modo impedito l'allontanamento. Samantha fa in tempo a fuggire, seguita dall'ormai innamorato Cajella.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

