



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SENTENZA DI MORTE

Metraggio

dichiarato

2468

accertato

Marca:

B.L. Vision

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cash, un giovane pistolero invecchiato anzitempo, ha giurato di compiere vendetta su coloro che anni addietro uccisero vigliaccamente, quasi sotto i suoi occhi, suo fratello Vincent per rapina. E la sua tremenda, spietata giustizia inizierà con la ricerca dei quattro assassini. Il primo a morire per mano di Cash è Diaz, un uomo di pochi scrupoli, che, messi a frutto i pochi dollari della sua parte nella rapina, vive in un ranch vecchio e malandato ai piedi di montagne rocciose e adagiate in una pianura desertica. Quindi è la volta di Montero, un mezzo sangue dal corpo massiccio e dallo sguardo estremamente vivo che brilla nella faccia scura. La sua miserevole vita la trascorre ai tavoli da gioco. Ed è a un tavolo da poker che lo incontra e lo affronta Cash, in una partita che pare non abbia mai fine. Il gioco ha come posta la vita. In questo modo Cash riesce a sopprimere il secondo assassino di suo fratello. Ora c'è il terzo uomo da sistemare: Baldwin. Ecco là Baldwin che cavalca in testa ad un gruppo di fedeli compagni. Cash, solo nella sua opera di vendetta è oggetto delle torture e dei martiri dell'inasato Baldwin. Ma, proprio quando la situazione appare per Cash disperata e la posta irrimediabilmente perduta, con sforzi disperati, il giovane pistolero, dimenticando o per lo meno vincendo la sofferenza che il suo corpo martoriato gli procura, riesce ad avere la meglio su Baldwin. La grandiosità surreale della sua figura nera e bianca, che aveva per lungo tempo terrorizzato le sparute e indifese popolazioni, cadrà nella luce abbacinante del sole ucciso dalla pistola di Cash. Per catturare il quarto ed ultimo assassino di suo fratello; O'Hara, bisogna giocare d'astuzia, e l'attesa è per Cash lunga ed estenuante. Due cose sono capaci di attrarre O'Hara: l'oro e le donne, un particolare tipo di donna: bionda, come l'oro anch'essa. E Cash ha pensato di procurarsi le due esche. Fingerà di riaprire una banca in quel decrepito villaggio dove non solo l'oro ma anche il più miserabile centesimo non fa la sua comparsa da tempo e O'Hara cadrà nella rete tesagli dall'astuto e vendicativo Cash. La sua incontenibile sete d'oro e d'amore gli costeranno la vita. Soddisfatta la sua sete di vendetta, Cash guarda un attimo davanti a sé il paesaggio grandioso nella sua nuda drammaticità. Sprona il cavallo, s'avvia. Sullo sfondo bianco delle montagne, Cash è un punto nero che si allontana sempre più.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **19 DIC. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **2° grado, con decreto ministeriale del 29.12.67 il divieto di visione per i minori degli anni 18 è stato modificato nel divieto di visione per i minori degli anni 14.**

Roma,

19 DIC. 1967

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to SARTI