

N.

50450



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"LA FELDMARESCIALLA"**

(Rita fugge...Lui corre...Egli scappa)

Metraggio { dichiarato 2650  
accertato 2870

Produzione: **"FIDA CINEMATOGRAFICA  
DI AMATI EDMONDO"**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **RITA PAVONE - FRANCIS BLANCHE - MICHEL MODO - MARIO GIROTTI -  
JESS HAHN - AROLDO TIERI -**

Regia di **STENO -**

## TRAMA

Firenze, 18 Luglio 1944. Un aereo da ricognizione americano è abbattuto dalla contraerea tedesca. Peter Hawkin, il maggiore pilota si butta col paracadute. Lungarno, una trattoria "alla forchetta" gestita dalla simpatica Rita. Molti tedeschi tra i clienti, e tra questi il capitano Hans Vogel, viennese, ex musicista. Peter, che è caduto nel chiostro di un convento, riceve dai buoni fratelli un salto e così travestito va "alla forchetta" a cercare da mangiare. Nella trattoria, al piano di sopra ha un laboratorio il professore Giuliano Piaeschi, studioso di meteorologia, che studia un razzo capace di trasformare l'umidità dell'aria in pioggia. Rita portando il pranzo a Giuliano, tocca inavvertitamente il propellente del razzo e provoca un'esplosione. I tedeschi, credendo in un attentato, con Hans in testa, irrompono nel laboratorio. Per convincerli della sua buona fede Giuliano è costretto a lanciare il razzo e a provocare un istantaneo acquazzone. - Comando tedesco. Il maggiore delle SS Kurt Von Baum è furioso con Hans. Bisogna subito catturare questo professore capace di creare la pioggia, la scoperta può essere utilizzata per il bene del Reich! - Hans irrompe nella trattoria, ma troppo tardi. Rita, Giuliano e Peter, avvertiti da amici fidati, hanno già preso il largo. Inizia così la lunga fuga dei tre verso le linee americane, invano inseguiti dal capitano Hans Vogel. Tallonati dai tedeschi finiscono in una cittadina termale e lì per far perdere le tracce, cambiano i loro abiti con tre divise da ufficiali germanici. Ma, per un equivoco, sono costretti ad entrare al comando dove partecipano ad un gran ballo. Qui Rita è smascherata da Hans e così gli altri due. Altra fuga, altri insuccessi di Hans, altri strepiti e minacce di Kurt. Questi esasperato dà un ultimatum ad Hans: catturare il professore entro 12 ore, pena l'immmediato invio sul fronte Russo. Ad un bivio, in aperta campagna, per dare meno nell'occhio, i tre fuggitivi si dividono: Rita e Giuliano da una parte, Peter dall'altra. La coppia arriva in un pa-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **19 DIC. 1967** a termine  
della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º) **PER COPIA CONFORME**  
IL REGGENTE LA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

**20 DIC. 1967**

Roma, li.

**IL MINISTRO**

**Elio SARTI**

stino dove un prete amico, don Sebastiano, li veste da sposini per fuggire ad un rallestamento tedesco. Anche Peter finisce più tardi nel paesino e don Sebastiano gli cede il suo abito talare. A due passi dalle linee alleate i tre sono catturati dai tedeschi i quali non scoprono però la loro identità. Intanto l'ultimatum di Hans è scaduto. Kurt gli ordina di ucciderli. Hans chiede un prete. Gli portano Peter ancora in abito talare. Il tedesco si fa convincere dall'americano a disertare e a scappare con loro. Rita travestita da Hitler insieme a Peter e a Giuliano di nuovo mascherati da tedeschi, si impadronisce di un piccolo aereo da riconoscenza. Ultima fuga. L'aereo per il paese di ben quattro passeggeri non si alza ma, pur inseguiti, raggiunge ugualmente le linee americane. Qui Rita e Giuliano scoprono che la lunga avventura ha fatto nascere un vero amore tra di loro e di essere finiti l'uno per l'altra.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

