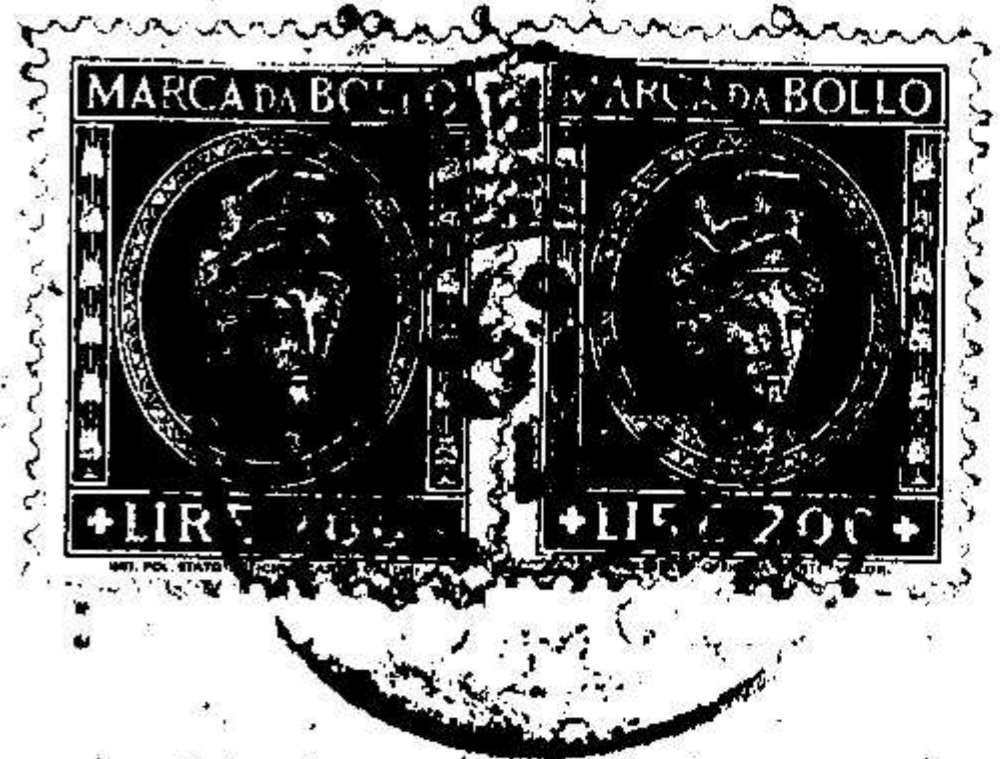


50429

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I DOLCI VIZI DELLA CASTA SUSANNA (tit. orig. "SUSANNE" "The sweet sins of Sewy Susan")

Produzione NEUE DELTA FILMS

Metraggio { dichiarato 2.519 accertato 2478

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia - Francois LEGRAND
Interpreti - Terry TORDAY, Mike MARSHALL, Pascale PETIT, Harald LEIPNITZ, Jacques HERLIN

TRAMA

Questa è la storia di una ragazza che voleva dimostrare che senza i pantaloni, gli uomini non possono fare la guerra, ma soltanto l'amore. La vicenda si svolge in Westfalia durante il regno di Gerolamo, fratello di Napoleone. Un teatro ambulante diretto da Susanna, splendida ragazza dai capelli tizianeschi, pianta le tende vicino alla cittadina di Giessen, in una locanda ch'ella ha ereditato a ben strane condizioni. Susanna e i suoi amici con molto entusiasmo riassetano il malandato albergo dandogli novello decoro, ma gli abitanti del luogo non hanno simpatia per i commedianti e ben presto circolano piccanti poesie sull'ostessa e sulla moralità della locanda. Il poeta è Anselmo, giovane rivoluzionario che aveva scritto delle poesie contro il Governatore francese di Giessen, il Conte Dulac. Costui, al duro mestiere di Governatore in un paese che egli non ama né comprende, preferisce dedicarsi ai dolci amplessi della sua amante Carolina. Anselmo, che non conosce Susanna, è pagato perché scriva contro di lei da parte di un facoltoso personaggio che vorrebbe impadronirsi dell'albergo. Dopo un combattimento con i soldati di Dulac, Anselmo, ferito, fugge, entra nell'albergo ... e si ritrova nella stanza di Susanna che lo nasconde nel suo letto. E siccome tal cosa molto sovente gli accade, essi finiscono con l'innamorarsi l'uno dell'altra. I rivoluzionari, guidati dal loro capo Anselmo, rubano l'unica macchina stampatrice del regno e la installano, col permesso di Susanna e della sua troupe, divenuti loro complici, nella cantina dell'albergo.

19 DIC. 1967

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) STATO AI MINORI DI ANNI 18

19 DIC. 1967

Roma, li .....

PER COPIA CONFORME IL RECAZIONALE (Dr. Antonio D'Orazio) DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

E lì si mettono a stampare libelli rivoluzionari assieme a mordaci poesie contro Susanna: ciò allo scopo di allontanare ogni sospetto. Durante uno scontro con i soldati del Governatore, Anselmo cade in un'imboscata; è fatto prigioniero ed è condannato ad essere impiccato nella piazza grande di Giessen. Susanna, disperata, cerca il modo di salvare l'uomo che ama. Finalmente ha un'idea. Essa incita le donne a fare all'amore e a rubare i pantaloni dei loro uomini, specialmente se essi sono dei soldati, perché:

Senza pantaloni

Niente esecuzioni !

E così il giorno dell'impiccagione, Anselmo viene a trovarsi tutto solo sul patibolo. Giunge nel frattempo il re Gerolamo, che venuto a conoscenza della comica situazione, fa la grazia al solitario condannato. Dulac, coperto di ridicolo, è rimandato a Parigi, e così la pace e la tranquillità ritornano nella piccola città di Giessen.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

