

N.

50416



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO DIABOLIK - in Technicolor

 Metraggio { dichiarato 3.300
 accertato 2762

 Produzione: DINO DE LAURENTIIS
 CINEMATOGRAFICA-S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La "Credit Nazionale Bank" per trasferire dieci milioni di dollari effettua il carico del danaro su una Roll-Royce, seguita da un falso furgone blindato vuoto; i due automezzi sono scortati dall'Ispettore Ginko (l'attore Michel Piccoli) e dal Sergente Danek (l'attore Mario Donen). Vicino al porto le due macchine vengono investite da vorticosi getti di fumo colorati. Il furgone riappare; invece la Roll-Royce viene catturata da una gigantesca gru e fatta cadere in mare. Sul lunghissimo braccio della gru corre verso la cima un uomo, più agile di una scimmia: è Diabolik (l'attore John Phillip Law). Questi mette al sicuro i dieci milioni di dollari in un rifugio costruito tra le rocce, dove vive con la sua bellissima compagna Eva Kant (l'attrice Marisa Mell). Diabolik ed Eva, falsi foto-reporters, lanciano in un Salone un gas esilarante che trasforma una conferenza-stampa in una carnascialesca riunione. Mentre Ginko tenta di catturare Diabolik, questi riesce ancora a rubare una collana di smeraldi a Lady Clark (l'attrice Caterina Boratto) moglie di Sir Harold Clark (l'attore Edward Febo Keeleng). Lo Stato fa fondere tutto il danaro in un unico lingotto d'oro di venti tonnellate, al fine di renderne impossibile il furto a Diabolik. Però questi riesce a fonderlo con ingegnosi accorgimenti e ad incanalarlo in nuovi stampi. Ginko e Danek, trovato il rifugio di Diabolik, stanno per catturarlo insieme all'amante. Però Eva riesce a scappare, mentre Diabolik resta investito da un getto d'oro fuso che lo ricopre interamente. Eva non resiste alla tentazione di rivedere per l'ultima volta il suo amante tramutato in statua lucente. Gli si avvicina e mormora "Ti amo". Gli occhi di Diabolik si aprono ammiccando e nel cuore di Eva si accende una nuova speranza.

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 15 DIC. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 18 DIC. 1967

 PER COPIA CONFORME
 IL REGENTE LA DIVISIONE
 (Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

TITOLI DI TESTA

1) Una Produzione DINO DE LAURENTIIS - 2) DIABOLIK - 3) con JOHN PHILLIP LAW - 4) MARISA MELL - 5) MICHEL PICCOLI - 6) ADOLFO CELI - 7) CLAUDIO GORA - 8) con MARIO DONEN RENZO PALMER CATERINA BORATTO LUCIA MODUGNO ANNIE GORASSINI CARLO CROCCOLO LIDIA BIONDI (c.s.c.) ANDREA BOSIC FEDERICO BOIDO TIBERIO MITRI ISARCO RAVAIOLI GIORGIO SCIOLETTE e TERRY THOMAS - 9) Soggetto di ANGELA E LUCIANA GIUSSANI DINO MAIURI ADRIANO BARACCO Sceneggiatura di DINO MAIURI MARIO BAVA - 10) Direttore di Produzione GIORGIO ADRIANI Ispettori di Produzione MARCO TAMBURELLA GILBERTO SCARPELLINI EROS LAFRANCONI Amministratore FRED SIDEWATER Fonico MARIO CELENTANO Microfonista GAETANO TESTA Aiuto Regista LAMBERTO BAVA Direttore del Cast GUIDARINO GUIDI Consulenza per le riprese subacquee NICOLA BALINI Montatore ROMANA FORTINI Aiuto montatore NADIA BONIFAZI Segretaria di edizione ROSALBA SCAVIA Assistente Operatore SALVATORE CARUSO c.s.c. Fotografo ALFONSO AVINCOLA Costumi LUCIANA MARINUCCI Arredatore ENNIO MICHETTONI Assistenti scenografo DINO LEONETTI FRANCO VELCHI ELENA DA FORNO Capo truccatore OTELLO FAVA Capo parrucchiere RENATA MAGNANI - 11) Mezzi speciali subacquei FRATELLI BALINI Costumi TIGANO LO FARO MAYER PIATTELLI Gioielli NINO LEMBO - 12) Colore TECHNICOLOR (R) - 13) Il film è stato realizzato negli "Studi della DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA" Copyright (C) MCMLXVII DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 14) Musica di ENNIO MORRICONE Edizioni Musicali "DINO" Roma - Milano - 15) Scenografia di FLAVIO MOGHERINI - 16) Fotografia ANTONIO RINALDI - 17) Una coproduzione Italo Francese DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Roma MARIANNE PRODUCTIONS S.A. Paris - 18) Organizzatore Generale BRUNO TODINI - 19) Diretto da MARIO BAVA - 20) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS
