

N. 50380



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I GIORNI DELL'IRA

Metraggio { dichiarato 3150  
                  accertato 3163

Produzione: SANCROSIAP S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: TONINO VALERII - INTERPRETI: LEE VAN CLEEF-GIULIANO GEMMA-YVONNE SANSONS-GIORGIO GARGIULO-ENNIO BALBO-ANDREA BOSIC ECC.

Siamo in un paese del West, dove il giovane Scott (G.Gemma) di umili origini è costretto a mortificanti lavori e viene maltrattato da tutta la comunità. Un giorno in paese arriva Talby (L.Van Cleef). Il ragazzo, colpito dalla sua maestria di pistolero, lo segue per imparare da lui a diventare un vero uomo. Talby in varie riprese impartisce al suo pupillo diverse lezioni e arriva a regalargli una pistola. Talby si fa aiutare dal giovane Scott per incassare una grossa somma da alcuni maggiorenti del paese che molti anni prima avevano commesso un delitto e non gli avevano consegnato la somma pattuita per la sua partecipazione al crimine. Talby però comincia a sentirsi vecchio e tende a prendere possesso del paese. Infatti comincia a compiere delle trasformazioni al paese stesso. Fa bruciare il vecchio saloon per costruirne uno nuovo. Tutte le azioni di Talby e il suo comportamento avvincono sempre più la personalità del giovane Scott che vede in lui il proprio maestro. L'unico che cerca di dissuadere e far capire al giovane la vera indole del pistolero è il vecchio Murphy al quale Scott è legato da profondo affetto, perché era l'unico che lo aveva sempre difeso e trattato con umanità. Intanto Scott è ormai diventato un tiratore di provata capacità e, lentamente, le parole di Murphy cominciano a fare il loro effetto. Infatti il giovane avverte Talby di non maltrattare il vecchio Murphy perché altrimenti sarebbe costretto a dimenticare la venerazione e il rispetto che ha per lui. Infatti, quando in seguito ad una decisione popolare, il vecchio Murphy viene eletto sceriffo per cercare di arginare lo strapotere di Talby, e quest'ultimo con un infido stratagemma lo ammazza, il giovane Scott affronta decisamente il suo maestro e in un drammatico duello, nel quale mette a frutto tutti gli insegnamenti avuti, lo uccide. Subito do-

5 DIC. 1967

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li 6 DIC. 1967

PER COPIA CONFORME  
IL REGENTE LA DIVISIONE  
(Dr. Attilio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

po scaglia lontano da sé la pistola mostrando la sua decisione di non continuare a seguire lo schema di violenza e di delitti che Talby gli stava insegnando, ma di vivere come il vecchio Murphy avrebbe voluto.

L'ALBO INCHIESTA

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

