

N. 50353

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"LA CHINESE" (La chinoise) a colori**

Metraggio { **dichiarato** 2.633
accertato 2.676

Marca: Anouka Films - Athos Films
 Productions de la Gueville

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Questo film descrive l'avventura interiore di un gruppo formato da alcuni giovani che tentano di applicare alla propria vita, siano a Parigi nei nostri giorni, i metodi teorici e pratici in nome dei quali Mao-Tse-Tung ha rotto con l'inborghesimento dei dirigenti russi e dei principali partiti comunisti occidentali.

Questi ragazzi, cinque in tutto, abitano momentaneamente in un appartamento prestato loro da un'amica i cui genitori sono in viaggio. Si susseguono discorsi, conferenze, diatribe, consensi e dissensi. Alla fine Veronique, una dei cinque, propone di assassinare un'alta personalità del mondo universitario e culturale francese. Ella sarà approvata da tutti meno che da Henry che vuole difendere la teoria della coesistenza pacifica con la borghesia.

Henry sarà allora escluso dalla cellula per "revisionismo". Un altro dei quattro rimasti, Kirilov, si suiciderà dopo aver chiesto di essere lui a portare a termine la missione. E' allora Veronique stessa a compiere il delitto, per no di una serie di atti di terrorismo. Ma l'azione viene compromessa dal dialogo che essa ha in treno con Francis. Alla fine del film ognuno dei rimasti tornerà alle proprie occupazioni e Veronique, rimasta sola, si rende conto di aver vissuto una specie di "vacanza" marxista-leninista e che ora deve rientrare nei ranghi. La lotta che essa sogna è solo ai primi passi. Ai primi passi di una lunghissima marcia.

Produzione: Anouka Films - Productions de la Gueville - Athos Films

Regia: Jean-Luc Goddard

Interpreti: Valinsky Anno, Louis Jean-Pierre, Berto Juliette

Distributore: Concor Film - Bologna

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 NOV 1967 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 30 NOV 1967

PER COPIA CONFORME
 IL REGGENTE 1^a DIVISIONE
 (Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
 VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007