

50350



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NON ASPETTARE DJANGO SPARA

Metraggio { dichiarato 2395
 { accertato 2385

Marca: INTERCONTINENTAL PRODUCTION
s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: EDWARD G. MULLER

INTERPRETI: SENA TODD - PEDRO SANCHEZ- RADA RASSIMOV

TRAMA: Il padre di Django viene rapinato e assassinato per ordine di Alvarez, proprietario di un ranch, da Navarro e i suoi uomini. Django messosi alla ricerca degli assassini, trova Navarro in un villaggio messicano mentre infierisce sui paesani per scoprire chi ha ucciso il figlio scappato con i soldi della rapina. In uno scontro a fuoco, nel quale è aiutato da uno strano personaggio; Barrica, Django uccide Navarro e i suoi uomini. Barrica dopo la sparatoria offre il suo aiuto per ritrovare il denaro che a suo dire è ancora nel villaggio: ma vuole il 10% della somma. Django accetta. Gray, un killer che ha assistito allo scontro e che ha il denaro tolto al figlio di Navarro, discute con l'amica Judy il mezzo per scappare. Intanto Alvarez non vedendo arrivare Navarro col denaro manda alcuni suoi uomini a cercarlo. Gli uomini vengono a sapere della morte di Navarro e decidono di affrontare Django. Ma vengono uccisi. Alvarez allora fa venire un pericoloso killer, Hondo, che arriva con 4 suoi uomini. Hondo si reca a casa di Django a cercarlo, uccide il vecchio zio e rapisce la sorella Mary per costringerlo a riportare il denaro. Intanto Gray tenta, al villaggio, presidiato da Django e Barrica, di far uscire il denaro facendo partire Judy. Ma Barrica veglia. Blocca la donna. Interviene Gray che gli ordina di lasciare la borsa col denaro; interviene a sua volta Django. Il duello è inevitabile, ma breve. Django ha la meglio. Tutto sembra concluso. Barrica avrà il suo 10% quando giunge un uomo di Alvarez che riferisce a Django della sorella. Al ranch Hondo ha una discussione con Alvarez, lo uccide e si impossessa di tutto il suo denaro. Poi attende Django che giunge poco dopo. Dopo averlo disarmato comincia l'operazione di scambio. Mentre questa avviene arriva come una furia Barrica guidando un carro. Butta una pistola a Django. Si accende una furiosa sparatoria. I banditi uno alla volta cadono. Hondo, rimasto solo è invitato da Django a uscire dalla casa dove s'è barricato e a battersi da uomo ad uomo. Hondo esce. Tenta di sparare, ma Django lo precede. Il killer colpito si accascia. Mary corre tra le braccia del fratello mentre Barrica si libera da una corazza su cui si sono schiantati i colpi dei banditi. Poi tutti e tre riprendono la strada del ritorno.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **30 NOV. 1967** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

PER COPIA CONFORME
IL REGENTE DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

Roma, _____

IL MINISTRO

F.to SARTI