

N.

50334



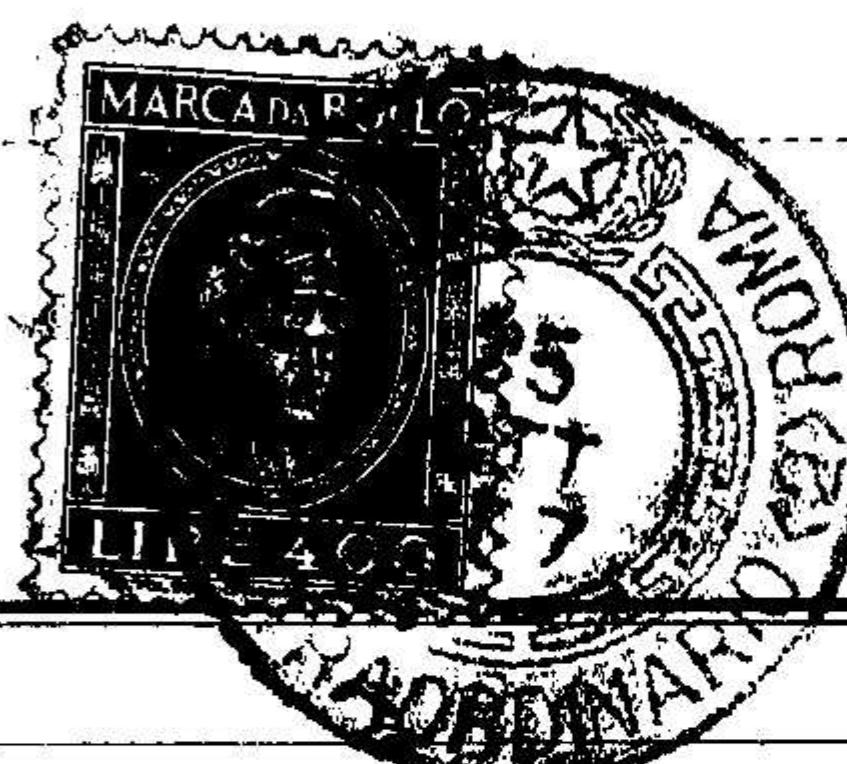
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " RIDOLINI E IL PERICOLO GIALLO"

Metraggio { dichiarato
accertato 652

506

Marca: VITAGRAPH



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA Vitagraph presenta Ridolini (Sig. Larry Semon) in "Ridolini e il pericolo giallo"=Ultra comica in 2 atti= Atto Primo Ridolini cerca per se stesso un soggetto, nel quale egli calcola interpretare la parte principale = La vista di un pugnale Cinese gli suggerisce tutto ad un tratto un' idea.= Ridolini spiega a Ridolini il soggetto del film che egli dovrà interpretare=La scena avviene in un ristorante sotterraneo del quartiere Cinese di New York= Barile il capo cameriere che non ha paura di mettere i piedi nei piatti=Dolly la dazatrice della collana di zaffiri=Barile, riconosce nella collana di Dolly, un talismano rubato, sacro recentemente rubato in un tempio Cinese=Un muro di dietro il quale avviene qualche cosa=KI- KI= KI=KI, un cinese molto soggetto=Pronto = Pronjo! Venite subito... il talismano che Vi è stato rubato è qui=Un dective all'altezza della situazione= Ehe!...psst....chaffeur=Un chaffeur ben riscaldato=un 'automobile che si smonta da sola....E un cinese che non smonta tanto facilmente!=Silenzio! Lasciatemi fare,Mi incarico io di sbarazzarmi da questo bell'imbusto!= Un modo un po' banale, ma di colpo sicuro e spedito per approvvigionare un ristorante=Gli inconvenienti della notorietà=Barile fa sparire con destrezza la collana=Ma Ridolini vegliava! La spada di Damocle=Atto Secondo = Un banchetto che non manca di eleganza=In alto le mani!=Il convitato inatteso=A noi due, mio bel moscardino!....Un po' di boxe mi snoderà i muscoli= Ridolini riprende a Ridolini la collana di Dolly=La sbadataggine di un fumatore di oppio trasforma istantaneamente Ridolini in un danzatore di balli russi...= e in un sapiente equilibrista=BARILE propone a Ridolini di ricondurlo brutalmente al senso più esatto della realtà= Ma Ridolini gli insegna improvvisamente un modo ancora più diretto di fare delle aperture=Ridolini, solo, contro tutti, trova il rinforzo di una colonna di soccorso.....E ripende al cinese la collana di Dolly!.... Insegimento fra cielo e terra. Lo sport dell'altalena messo in pratica su di una grande scala=Ridolini non perde il filo=Un cinese che ride giallo=Ridolini minacciato di restituire la collana....Ed allora mio caro Ridolini che precipitato nel vuoto va a cadaere sul carretto di uno spazzino in mezzo alle immondizie casalinghe...=Ma Ridolini, rifiutando di ascoltare Ridolini più a lungo, rinuncia ad interpretare il film progettato e si dirige precipitosamente all'uscita.....=

F I N E

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 NOV. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

30 NOV. 1967

PER COPIE CONFORME
IL REGGENTE DI DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI