

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: La Famiglia Bakera ( My Brother Jonathan)

Marca: Pathe Pictures Ltd.  
Escl. ANGLO AMERICAN FILMMetraggio { dichiarato .....  
                  { accertato .....

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : HAROLD FRENCH

Interpreti; MICHAEL DENNISON - BEATRICE CAMPBELL - LESLIE HOWARD JR. MARY CLARE -

## T R A M A

Gionata Bakera sogna fin dall'adolescenza di divenire un gran chirurgo. Il padre e la madre, tipi eccentrici, hanno una preferenza per l'altra figlia più giovane, Aroldo, e quando il vecchio muore, praticamente senza un soldo, Gionata mette a parte tutti i suoi sogni di diventare un professore di grido e scappa in società con un dottore anziano un ambulatorio in un lugubre villaggio di minatori, trascinando molto scarso guadagno.

Con tutto ciò, risparmiando, riesce a far frequentare l'Università di Cambridge al fratello Aroldo.

Gionata sostiene il punto di dover facilitare la povera gente per farla curare nell'ospedale a pagamento e per questa ragione incontra l'opposizione nonché l'antipatia del dottor Craig.

Rachele Hamond, la figlia del vecchio socio di Gionata, gli è sempre fedele alleata nel sostenere il suo punto. Ida, una giovane ragazza di ottimo livello sociale, diviene il primo amore di Gionata, ma dopo poco tempo si innamora di Aroldo.

Aroldo muore nella prima guerra mondiale e Gionata sposa Ida, che aspetta un bambino, per dare un nome al figlio di Aroldo.

Ida però muore nel dare alla luce il piccolo.

Dopo essere riuscito ad aver ragione dell'opposizione del dottor Craig e ad aver assicurato migliori condizioni di vita per la povera gente, Gionata sposa Rachele ed ambedue curano con sincero amore il bimbo di Aroldo, Tony, il quale, dopo la seconda guerra mondiale, decide di intraprendere gli studi di medicina non appena apprende la vera storia della sua nascita.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pina

20 GEN 1949

20 GEN 1949  
La richiesta  
è allegata  
alla pratica 5015