

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA TAVERNA TROPICALE" (Hard Guy)

Metraggio { dichiarato
accertato

Marca: P.R.C.

1815

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: EIMER CLIFTON

INTERPRETI: JACK LA RUE - MARY HEALY - KANE RICHMOND - IRIS ADRIAN

= TRAMA =

La ballerina di un locale notturno, Doris Starr, spinta da un'amica, sposa all'improvviso un giovane ricco, Antony Tremaine. Il padrone del locale notturno, assieme ad un lestofante, fa intervenire al ricevimento il padre di Doris, il quale la offende e chiede che il matrimonio venga annullato. Ne nasce una rissa generale in cui viene coinvolto il figlio dell'ex governatore della Hoklahoma. In seguito a ciò, l'avvocato dello sposo chiede a Doris l'annullamento del matrimonio, ma essa rifiuta. D'un tratto, passa al telefono per rispondere all'avvocato il lestofante amico del padrone del locale notturno e chiede una fortissima somma, a nome della ragazza, per addivenire allo scioglimento del matrimonio. La famiglia Tremaine paga a Doris 50.000 dollari per questo passo ed essa, innamorata di Monroe, padrone del locale, sta per consegnargli i danari, ma scopre che egli tresca con un'altra ballerina.

Ment-re esce eccitata dall'ufficio di lui, incontra il suo Tony che vuole riavvicinarsi a lei. Monroe, che li vede assieme, li invita a bere e mette nel vino di Tony una droga per cui egli, a casa di Doris, perde i sensi. Monroe va a casa, uccide Doris, ruba i 50.000 dollari e fugge, mentre Tony viene arrestato come omicida! La sorella di Doris, dopo un colloquio con Tony, si convince che l'assassino sia Monroe e fa di tutto, aiutata da altri, per averne le prove. Dopo tante vicende, ove c'è anche un matrimonio, si riesce ad arrestare il vero assassino, mentre un altro matrimonio chiude la tragica avventura.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termino del 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

ROMA, LI

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.º de Pirro