

50237



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL GAROFANO VERDE" (THE TRAILS OF OSCAR

WILDE)

Metraggio | dichiarato 3.500
accertato

Marca: WARWICK FILM PRODUCTION

3369

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La International Gold Cinematografica presenta/Peter Finch/Yvonne Mitchell/Il Garofano Verde/con James Mason nella parte di Edward Carson/Nigel Patrick nella parte di Sir Edward Clarke/Una produzione Warwick Film in associazione con la Viceroy Films Ltd./con Lionel Jeffries, Enrys Jones, Maxine Audley, Sonia Dredge, Meredith Edwards, Looyd Lamble, Anthony Newlands, Ian Fleming, Michael Goodliffe, Paul Rogers, James Booth in "Wood", Laurence Naismith nel "Principe di Galles"/con la partecipazione di John Fraser/Sceneggiatura di Ken Hughes tratta dal libro "The Trials of Oscar Wilde" di Montgomery Hilde e dalla commedia "The Stringed Lute" di John Furness/Consultanti Marchese di Queensberry Lord Cecil Douglas e Vivian Holland (figlio di Oscar Wilde)/Musica di Ron Goodwin/Produttore Delegato Ken Adam/Direttore di Produzione L.C. Rudkin, montatore Geoffrey Foot/Autoregista Ted Sturgis, operatore Nick Roeg, truccatore Paul Rabiger, parrucchiere Eileen Warwick/Fotografia di Ted Moore, Technirama Technicolor/Predotto da Harold Huth/Produttori Esecutivi Irving Allen e Albert R. Broccoli/Diretto da Ken Hughes/Soggetto: Londra 1894 Al St. James Theater Oscar Wilde riceve le congratulazioni degli amici dopo la prima della sua commedia "Il Ventaglio di Mady Windermere". Tra essi c'è Lord Alfred Douglas, che ha uno scontro con il padre, Marchese di Queensberry, che rimprovera la sua amicizia con lo scrittore. Il giorno successivo Wilde al Cafè Royal, dopo aver ricevuto le congratulazioni dei giornalisti, apprende che Alfred è stato espulso da Oxford ed è stato diseredato dal padre. Wilde gli offre il suo aiuto. Una sera Wilde riceve a casa la visita di Wood, che lo ricatta con una lettera che lo scrittore aveva inviato ad Alfred ed il cui tenore poteva essere male interpretato. Wilde rimprovera Alfred e gli rinfaccia di vivere a sue spese. Il Marchese di Queensberry si reca a casa di Wilde e dopo un incontro asprissimo viene scacciato. Constance, moglie di Wilde, riesce a convincerlo a recarsi a Brighton dove potrà lavorare in pace. Qui però viene rintracciato da Alfred; l'incontro si chiude con la rottura della loro amicizia. Dopo la morte di un fratello, Alfred, dopo una violenta lite con il padre, ritorna da Wilde. Dopo il trionfo di una nuova commedia, il Marchese di Queensberry insulta Wilde con un biglietto; denunciato per oltraggio, viene arrestato. Il processo si chiude con l'assoluzione del Marchese ed il conseguente arresto di Wilde. Dopo un primo processo, in cui la giuria non può emettere un verdetto, Wilde, scarcerato, trova la casa invasa dai creditori e si rifugia in casa della madre. Il successivo processo termina con la condanna di Wilde a due anni di lavori forzati. In carcere riceve la visita della moglie che gli annuncia la sua decisione

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **19 NOV. 1967** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

PER COPIA CONFERMATA
IL REGGENTE DI DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

Roma, 10 NOV. 1987

IL MINISTRO
F.to SARTI

di non fargli più vedere i figli. Seccata la pena, Wilde viene accompagnato dalla moglie al treno che lo porterà a Parigi. **FINE.**



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA