

N. 50224



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SINFONIA DI GUERRA (Counterpoint)

Metraggio { dichiarato
accertato 2904

Marca: UNIVERSAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Charlton HESTON - Maximilian SCHELL - Kathyne HAYS

REGIA: Ralph NELSON

Un'orchestra sinfonica americana, viene fatta prigioniera in prossimità delle linee tedesche nel Belgio, sul finire della guerra.

Il generale Schiller, nelle cui mani essi sono caduti, pretende che i prigionieri eseguano un concerto per i soldati tedeschi, ma Evans, il direttore, rifiuta. Poi in un secondo tempo, acconsente a dirigere per favorire con il rumore prodotto dalla musica un tentativo di evasione.

L'offensiva americana salva in extremis l'orchestra già destinata alla fucilazione.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 NOV. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 15 NOV. 1967

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to SARTI