

N. 50223



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ORIGINALE

TITOLO: **COUNTERPOINT (Sinfonia di Guerra)**

Metraggio { *dichiarato* _____
accertato **2904**

Marca: **UNIVERSAL**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Charlton HESTON - Maximilian SCHILL - Kathys HAYS

REGIA: Ralph NELSON

Un'orchestra sinfonica americana, viene fatta prigioniera in prossimità delle linee tedesche nel Belgio, sul finire della guerra.

Il generale Schiller, nelle cui mani essi sono caduti, pretende che i prigionieri eseguano un concerto per i soldati tedeschi ma Evans, il Direttore, rifiuta. Poi, in un secondo tempo, acconsente a dirigere per favorire con il rumore prodotto dalla musica un tentativo di evasione.

L'offensiva americana salva in extremis l'orchestra già destinata alla fucilazione.

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **8 NOV. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **15 NOV. 1967**

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI