

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"IL CICERO PIU' LUNGO DI KANSAS CITY"** (Apuntchi)

Metraggio { *dichiarato*
accertato **2260**

Marca: **BIALTO FILM FREDERIK PHILIPSEN-
JANSEN FILM**

Descrizione del soggetto

**LEK BANKER - PIERRE BRICH - URSULA GLAS - WALTER HANVES - GUTZ GEORGE -
RALF WOLTER**

Annie, la graziosa figlia di Mac Howard, un vecchio pioniere del
le praterie e delle montagne circostanti Kansas City, riceve dal padre come
dono del suo compleanno l'autorizzazione a sposare il giovane Jess, tipo
simpatico, scostante, intraprendente. In questa occasione inoltre il padre
rivela alla ragazza l'esistenza di un filone d'oro in una sua proprietà, di
cui solo lui conosce l'ubicazione e il segreto.

Sarà il dono di denaro del padre della ragazza, la quale peraltro
non sembra tanto entusiasta manifestando il presentimento che il troppo oro
speso può essere fonte di guai.

Qualche giorno dopo infatti due cacciatori, al ritorno da una vi-
sita fatta al vecchio Mac si accorgono che Happy, il fratellino di Annie,
ha tra le mani un pezzo di roccia che manda strani bagliori. Si tratta di
una pepita aurifera. La classica maledetta febbre dell'oro invade i due ug-
mini che improvvisamente, dimentichi della loro amicizia con Mac, aggre-
dono il vecchio per sapere l'ubicazione della miniera d'oro. In aiuto di
Mac interviene Jess, ma nella sparatoria Jess è ferito e il vecchio Mac vi-
ve ucciso.

Un nuovo capitolo di violenza e di lotte si apre nella già tran-
quilla cittadina. Ai due ladroni ben presto si sostituisce il ben più feroce
gangster Kuri Webb e la sua banda che accoglitano ogni mezzo per venire a
capo del segreto della miniera d'oro.

Ma egli dovrà fare i conti con Cheney, l'energico e coraggioso no-
me che sorreggia il lavoro della nuova ferrovia e che da tempo persegue, con
l'aiuto dei suoi operai, da lui galvanizzati, e del suo amico Winneota, lo

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso **26 OTT. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161,
salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene rela-
tive, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

25 OTT. 1969

PER COPIA CONFORME
IL RESPONSABILE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orlando)

IL MINISTRO

F.to **SARFI**

obiettivo di annientare la banda di Kurli Webb.

Cheney riesce con una stratagemma, che dà ai banditi la illusione di impossessarsi dell'oro, a liberare la ragazza e il fratellino già tenuti in ostaggio e infine escogita un piano che, contemplando la distruzione del saloon, trasformato in cittadella dai malfattori, obbligherà costoro ad affrontare la battaglia in campo aperto.

La banda, priva del suo capo ucciso a tradimento dal suo aiutante, avido di bottino, è sgozzata; la dinmita che i gangster avevano si rivela un tragico boomerang.

La ragazza fa dono del suo oro ai pionieri per lei la felicità risiede nella conquistata libertà e nell'amore che l'attende colui suo Jesse e la città, quasi distrutta dalla tremenda lotta, può attendere alla sua ricostruzione grazie all'oro donato dalla nostra eroina.