

N. 50141



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: COW-BOY IN AFRICA (Africa Texas style)

PARAMOUNT

Metraggio { dichiarato
accertato 2978 m

Produzione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: ANDREW MARTON

Interpreti: HUGH O'BRIAN - JOHN MILLS - NIGEL GREEN - ADRIENNE CORRI

LA TRAMA

Il celebre cow-boy americano Sinclair e il suo aiutante vanno in Africa ingaggiati per alcuni mesi dall'inglese Hayes residente nel Kenia. Essi dovranno catturare vivi vari animali di specie addomesticabile che nei piani di Hayes dovranno essere il nucleo di un allevamento di animali selvaggi per dar vita a un'immensa riserva di carne per il futuro dell'umanità.

Un allevatore vicino, Bekker, disturba in ogni modo il lavoro dei cow-boys poiché dice che le sue bestie possono essere contagiate da infezioni portate da quelle allo stato selvaggio.

Le catture di animali procedono però soddisfacentemente e mentre i recinti cominciano a riempirsi, Sinclair s'innamora dell'infermiera Fay che aiuta un dottore nel curare una tribù di miti indigeni. Fay tenta disperatamente di resistere all'attrazione che Sinclair esercita su di lei in quanto avrebbe dovuto fra qualche tempo sposare il dottore. Alla vigilia della partenza dei cow-boys per il ritorno in America gli indigeni fanno una festa in onore di Sinclair e ne approfitta Bekker per spaventare e far fuggire gli animali dai recinti.

Solo Sinclair se ne accorge e nel tentativo di riparare il malfatto di Bekker, poco manca non ci rimetta la vita. E' infine salvato grazie all'aiuto di tutti, specialmente di un piccolo negro, suo grande ammiratore, che voleva essere portato in America per studiare. Con gioiosa sorpresa di tutti gli animali tornano spontaneamente nei recinti e Sinclair dopo aver dato a Bekker la meritata lezione e aver finalmente vinta la resistenza di Fay, dichiara che lui e il suo aiutante resteranno in Africa. Il bimbo nero è anch'egli felice perché Hayes ha disposto per lui e per i suoi piccoli amici la possibilità di frequentare la scuola.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 25 OTT. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2º)

Roma, li 28 OTT. 1967

PER CONFERMA INFORMATIVA
IL REFERENDARIO DI DIREZIONE
(Dr. Antonio D'Orsi)

IL MINISTRO

F.to SARTI