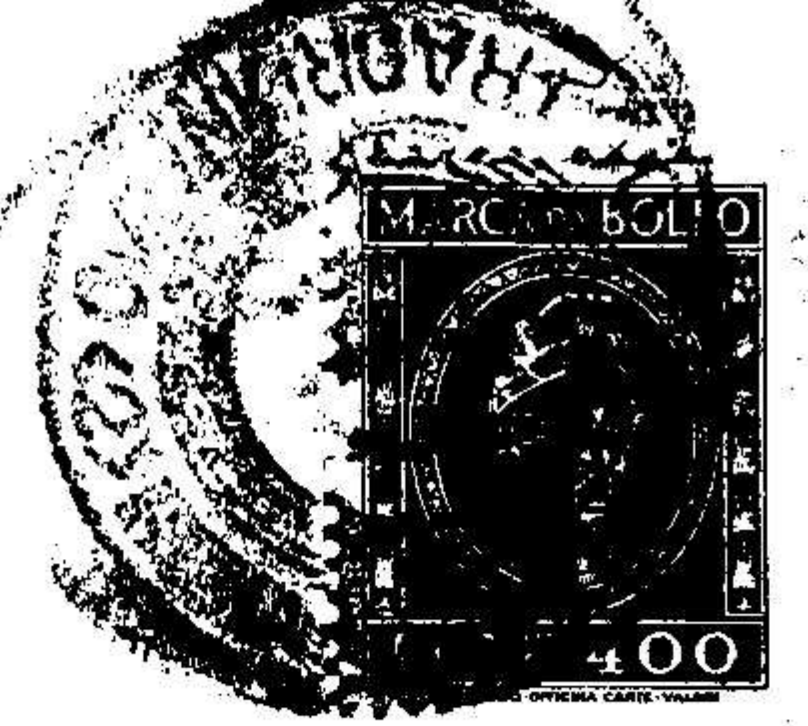


N.

501231



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LOLA COLT**
FACCIA A FACCIA CON EL BIABLO

Metraggio { dichiarato 2390
 accertato 2276

CINES EUROPEA s.r.l.

Produzione: Via G.B. Martini 6 Roma.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ~~Siro Marellini.~~

Dir. fotografia / Giuseppe La Torre.

Con: Lola Falana; Peter Martelli; German Gobos.

Eastmancolor schermo grande.

Stabilimenti Della KODAKCOLOR in Roma.

CINES EUROPEA

Amministratore Unico

Rockdale, una cittadina del West, vive nel terrore. El Diablo, un bandito crudele e senza scrupoli, dopo essersi impadronito di un gruppo di ostaggi, imperversa saccheggiando e violando ogni legge. Un giorno la diligenza conduce nella città quattro donne costrette a farsene per la grave malattia di una di esse. La bellissima Lola trova alloggio per sé e le sue compagne in un saloon, impegnandosi, per avere ospitalità, ad ballare e cantare nel locale. Nel frattempo conosce un giovane, prossimo a diventare medico, che si innamora di lei. Ma anche El Diablo, dopo averla vista si invaghisce di lei; e, dopo aver messo a ferro e fuoco il saloon ed aver incendiato la chiesa, riesce a portarla nel suo rifugio sulle montagne. Qui Lola prende cognizione dei luoghi e medita un piano per liberare gli ostaggi. Quindi, dopo aver respinto gli assalti del bandito, riesce a fuggire. Recatasi in città viene inseguita dai banditi che, nella sparatoria che ne segue, uccidono un bimbo molto caro a Lola. Essa allora riesce a sollovere il paese e, mentre gli ostaggi sono riusciti a fuggire, raccolta la colt caduta ad un bandito, uccide El Diablo. Quindi, mentre la città festeggia la ritrovata pace, si allontana con le sue compagne sulla diligenza, subito raggiunta dal giovane medico.

CINES EUROPEA

21 OTT. 1967

Amministratore Unico

a termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
 della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di II° grado con decreto ministeriale del 2.11.1967 è stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14. È stata eliminata la scena del momento in cui il padre del dottore viene buttato a terra fino al momento in cui viene rialzato.

Roma, li.....

3 NOV. 1967

PER COPIA CONFORME
 IL REGGENTE DELLA DIVISIONE
 (Dr. Antonio D'Orazio)

L. MINISTRO

F.to SARTI