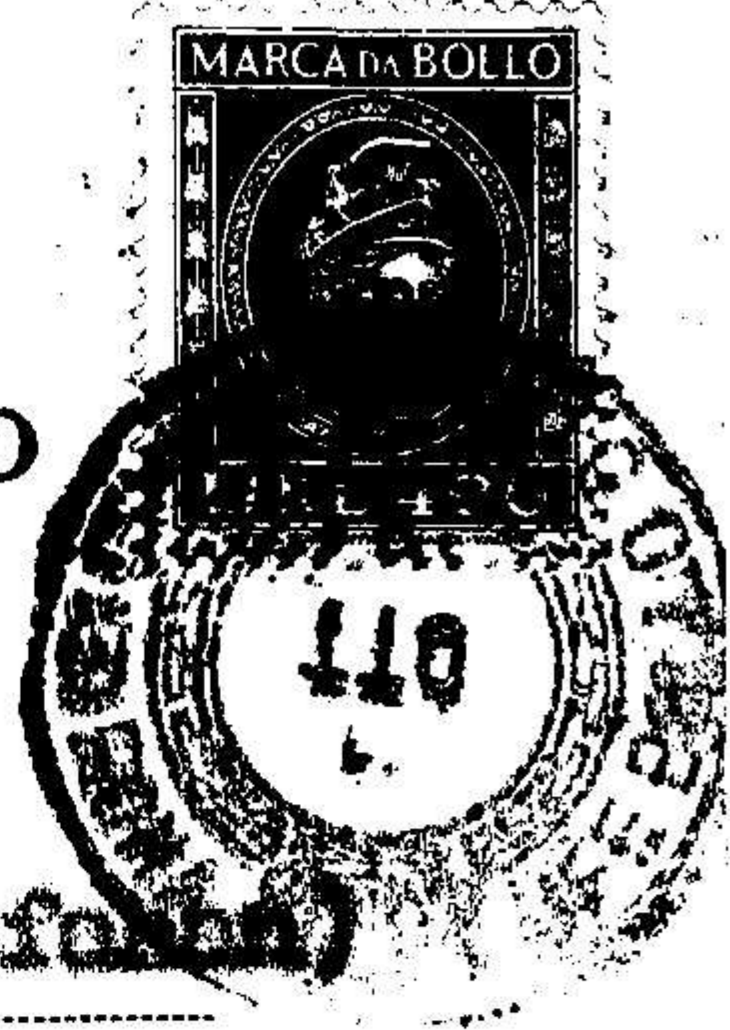


N 50076

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " AMORE E SANGUE AD ESPAHAN " =5= (Appointment in Esfahan)

Metraggio { dichiarato
accertato 2260

Marca: MOULIN ROUGE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Siamo ad ESPAHAN vecchia città orientale. Un uomo si serve di un potentissimo bandito che tiranneggia le popolazioni locali, Hashem Khan, per venire in possesso dell'ubicazione segretissima di un ricco giacimento petrolifero.

Un ingegnere della compagnia petrolifera si fa corrompere e consegna ai due sicari il microfilm contenente la riproduzione della mappa segreta, ma i due sicari subito lo uccidono riprendendosi il denaro. L'altro funzionario arriva in tempo per sentire il moribondo, che si riscatta prima di morire, l'accaduto.

Alli, dopo un cumulo di peripezie e di drammatiche vicende, riesce a penetrare nel campo di Hashem Khan, che nel frattempo gli ha preso come ostaggio la moglie, e con l'aiuto di alcuni del campo, ostili alle crudeltà ed alla tirannia del bandito, sobil-la la popolazione locale, libera la moglie, mentre Khan viene ucciso dalla figlia di una sua vittima.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 OTT. 1967 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di II° grado con decreto ministeriale del 3 novembre 1967 è stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14. Sono stati effettuati i seguenti tagli:

1) testa sbattuta contro il cancello; 2) tentativi di stressamento con la scala

Roma, 13 NOV. 1967

SEGUONO COPIE CONFORMI
IL REGGENTE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTU

SEGUITO CONDIZIONI

3) tentativi di violenza carnale operati da Hashem Khan su Mina e successivi esperimenti di seduzione compiuti dallo stesso su Jeanne; 4) eliminazione i primi piani in cui la ballerina si esibisce nella danza del ventre.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

