



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: RACCONTI DI GIOVANI AMORI

Metraggio { dichiarato 2927
accertato 2762

Marca: SOLPRODUZIONI MILANO s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Ermanno Olmi

Interpreti: Luciano Piergiovanni - Renata Carniglia - Giovanna Claudia Montgine - Eugenio Cirelli Bruni - Giustino De Paoli - Caterina Barbero - Roberto Nannavecchia - Lorenzo Sala - Elsa Tecla Boni.

Il Film è composto di tre episodi:

1° Episodio: "LA COTTA" - Le prime esperienze sentimentali di Andrea, un ragazzo quindicenne che si prende una cotta per Janine e crede debba essere eterna. Ma alle prime difficoltà, Andrea è già pronto ad innamorarsi di un'altra ragazza. Questa ragazza però, più grande di lui, tenta di fargli capire che l'amore vero, non lo si riconosce dalla cotta ma lo si costruisce lentamente. Andrea non sente ragioni; lui è convinto di essere innamorato definitivamente.

2° Episodio: "LA REGINA" - Graziella ha una sola ambizione nella vita: diventare attrice. Conosce un ragazzo che si innamora di lei e per poterla attirare a sé la tradisce nei suoi ideali artistici. Il ragazzo quando si rende conto di averla perduta ha una reazione violenta: la prende a schiaffi. E Graziella andrà a Milano, colpita dal fascino del mondo del teatro.

3° Episodio: "IL RAGAZZO DI GIGLIOLA" - Gigliola e Roberto si vogliono bene ma non si conoscono veramente. Un giorno il ragazzo scompare e Gigliola viene a sapere che è stato arrestato per furto. Assiste al processo. Per la prima volta Gigliola ha l'impressione di conoscere il suo ragazzo attraverso le parole del Pubblico Ministero e dell'Avvocato difensore. Decide allora di volergli bene di più perché sa che Roberto ha veramente bisogno di lei. Lo aspetterà.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **10 OTT. 1967** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____

23 OTT. 1967

PER COPIA CONFORME
IL REGENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to SARTI