

N 50012

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"UN CORPO DA ATENE" (Dopo spogli)

Metraggio { dichiarato 2.270
accertato 2.215

Marca: Transit-Film Etablissement
di Vaduz

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Elena è una bella donna, sofisticata che lavora come indossatrice in una grande casa di mode. E' sposata al capitano di marina Vassilis che ama fin dall'infanzia. Il marito è molto spesso assente ed Elena vive con una vecchia zia, quasi passa, che ha perduto il padre ed il fidanzato nelle due ultime guerre e vive perciò continuamente con l'incubo di una altra imminente guerra mondiale. Dopo un lungo viaggio, Vassilis ritorna dalla sua donna e insieme decidono di trascorrere alcuni giorni presso una ridente cittadina balneare. Nell'hotel in cui soggiornano, Elena si sente attratta per la prima volta in vita sua, da un altro uomo che è il proprietario dell'albergo, in mode sconvolgente. Elena si sente colpevole ed intuendo di non poter resistere a questo desiderio, confessa questa sua passione al marito, pregandolo di aiutarla. Vassilis non comprende e non apprezza la sincerità di Elena e disgustato la rimprovera e la lascia sola nella cittadina. Elena indifesa ed attratta, suo malgrado, dal fascino del giovane si dà a lui e gli soccombe. Di ritorno da Atene, Vassilis rifiuta ad Elena il divorzio che lei gli aveva chiesto per lettera, ed intuendo i propositi del giovane, con il quale si incontrato, tende una trappola alla sua bella ma moglie.

Produzione: Transit-Film Etablissement di Vaduz
Interpreti: Elena Nathanael, Spyros Focas, Theo Rebanis
Regia: Georges Skalenakis
Distribuzione: Cornons Film - Bologna

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il - 7 OTT. 1967 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero. Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) taglio della sequenza di Elena e Alex al loro primo convegno amoroso; 2) un primo e secondo taglio della sequenza di Elena sotto la doccia; 3) un terzo taglio della sequenza di Elena e Alex in un successivo convegno amoroso comprendente anche la battuta: "ho lasciato il posto"

Roma,

13 OTT. 1967

IL DIRETTORE

IL MINISTRO

P.to SARTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA