

N. 49887



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MON AMOUR MON AMOUR"

Metraggio { dichiarato 2400  
accertato 2323

Produzione LES FILMS MARCEAU-COINOR  
LES FILMS LA BOETIE - PARIGI

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA PANTA CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE S.p.A. presenta JEAN-LUIS TRINTIGNANT VALERIE LAGRANGE con la partecipazione di MICHEL PICCOLI regia di NADINE TRINTIGNANT.

LA TRAMA: Vincent (J.L. TRINTIGNANT) ed Adrienne (V. LAGRANGE) si amano. Da più di quattro anni vivono insieme. Ma ora Vincent vive a Nizza ove svolge il suo lavoro. Adrienne trascorre con lui di solito la fine settimana, ma nel ritmo vertiginoso del lavoro di lui essa si sente come estraniata. Un altro motivo di angoscia è che essa è incinta e teme che il bambino possa portare un mutamento nei loro rapporti, molto teneri e spensierati. L'apparizione di Marilou, moglie di un suo collaboratore, attira l'attenzione di Vincent, attenzione peraltro ricambiata. Vincent sente che senza Adrienne (ora assente da Nizza) vi è qualcosa di importante che gli manca e per la prima volta si accorge che non gli è mai riuscito di avere un dialogo con la franchezza a cui erano abituati. A Parigi Adrienne ritrova Joanne la sua migliore amica e confidente. Malgrado i consigli di Joanne, decide da sola: non dirà nulla a Vincent del bambino. Vincent intanto vive in un clima di febbrile lavoro. Viene spesso a trovarlo Marilou, essa si offre a lui con tanta e semplice e candida sfrontatezza che egli comincia ad avere un senso di rimorso. Decide di essere sincero e le dice che per lui tutto è stato un episodio senza importanza. Il suo amore per Adrienne è rimasto assolutamente intatto. A Parigi intanto Adrienne ha perso il bambino. Si sente sola. Sa che Vincent si incontra con Marilou; ignora però l'ultimo colloquio dei due. Intanto cerca di riprendere con Joanne la loro vita di giovani parigine e riprende anche a cantare. Arriva finalmente un telegramma di Vincent: egli chiede ad Adrienne di riprendere la vita insieme come una volta. Felice essa si precipita a Nizza ove Vincent l'attende alla stazione. Tutti i malumori vengono chiariti. Il loro amore continua come continua la loro volontà di essere felici.

21 SET. 1967

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

22 SET. 1967

Roma, li \_\_\_\_\_

P. S. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F. LO SARTI