

N. 49884



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "KILLER KID"

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato **2785**

Produzione: "G. V. società a responsabilità limitata"

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Leopoldo Savona - Interpreti: Anthony Steffen - Liz Barrett - Fernando Sancho - Ken Wood ecc.

**TRAMA:** Per mettere fine ad un traffico di armi che sono vendute da alcuni commercianti americani ai rivoltosi messicani, il Cap. Morrison dell'esercito americano deve assumere la falsa identità di un pericoloso pregiudicato che è prigioniero dell'esercito americano. Organizzata una falsa fuga dalla prigione di un fortino nei pressi della frontiera con il Messico, Morrison, con la sua nuova identità di Killer Kid, scopre le piste dei trafficanti di armi e le segue fino a scoprire il posto in cui viene effettuata la consegna di queste ai ribelli.

Morrison assiste non visto ad una scaramuccia fra i trafficanti di armi ed i rivoltosi messicani i quali, comandati da Villar, tentano di appropriarsi delle armi senza versare i denari ricevuti dai compagni rivoluzionari. Nel tentativo di soccorrere Pablo un giovane messicano abbandonato sul terreno dopo lo scontro Morrison viene preso prigioniero dal Tenente Ramirez, comandante una pattuglia di governativi messicani. Aiutato da Pablo, Morrison riesce a sfuggire al Tenente Ramirez ed ad inoltrarsi verso il rifugio dei guerriglieri.

Raggiuntili Morrison mette a loro disposizione la sua abilità di pistolero e chiede di poter rimanere al loro fianco.

Il gruppo dei guerriglieri nel quale è capitato il Cap. Morrison, è al comando di un vecchio gentiluomo chiamato "El Santo". Con lui c'è Mercedes una giovane votata anima e corpo alla causa della rivoluzione, che, avendo avuto i genitori uccisi dai governativi, vive con "El Santo" come figlia segretaria e consigliera. E' proprio lei che, pur non stimando il Killer, convince il vecchio capo ad accoglierlo nelle loro file. Altro personaggio è Villar, uomo violento, braccio destro di "El Santo".

Dopo poco i ribelli sono costretti a spostarsi in un altro rifugio perchè i governativi hanno scoperto il loro nascondiglio.

Morrison intanto ha saputo che "El Santo" è il cassiere dei rivoluzionari, sovrintende alle consegne delle armi e effettua i pagamenti, e soltanto lui può rivelare a

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **22 SET. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

**Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) seconda fucilazione; 2) scena delle frustate sul ferito; 3) seconda fucilazione nel villaggio; 4) panoramica soggettiva del massacro del villaggio messicano.**

Roma, li **20 SET. 1967**

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

Morrison i nomi degli americani implicati nel traffico. Rendendosi necessario spostare il luogo della futura consegna, Morrison viene incaricato di raggiungere il consegnatario americano e di avvertirlo delle nuove disposizioni, ma l'uomo scopre la sua falsa identità di Killer e lo fa prigioniero. L'organizzazione del contrabbando è informata dalla missione affidata a Morrison e non volendosi macchiare dell'uccisione di un ufficiale decide di consegnarlo ai rivoltosi come traditore.

Nel frattempo Villar vinta la resistenza di "El Santo" si impossessa dei fondi della rivoluzione ed assume il comando dei rivoltosi e Mercedes fugge cadendo nelle mani dei trafficanti di armi che le rivela l'identità del Killer.

A seguito di varie contingenze Morrison riesce a liberarsi e promette di liberare "El Santo" se Mercedes gli rivelerà il nascondiglio delle armi.

Villar fugge con pochi armati mentre il vecchio muore.

I governativi scoprono il deposito delle armi ma Morrison prima e Mercedes poi riescono a far saltare il deposito sacrificando la vita.

#### TITOLI DI TESTA

La G.V. s.r.l. presenta ANTHONY STEFFEN in "KILLER KID" - con Liz Barrett - Fernando Sancho - e Ken Wood - Nelson Rubien - Bruno Ariè - Virgin Darwal - Yorgo Voyagis - Adriano Vitale - Macchi Valentino (C.S.C.) - Domenico Cianfriglia - Ugo Adinolfi (C.S.C.) - soggetto e sceneggiatura: Leopoldo Savona, Sergio Garrone, Ottavio Poggi - Aiuto Regista: Roberto Giandalia - Segretaria di edizione: Maria Luisa Rosen - Arredatore: Pierluigi Basile - Costumista: Elio Micheli - Segretario di produzione: Arrigo Peri - Operatore alla macchina: Sbrenna Mario - Truccatore: Anacleto Giustini - Musiche originali di Berto Pisano - Edizioni Musicali: Nazionalmusic di Milano - Direttore di produzione: Sergio Garrone - il film è stato girato negli stabilimenti: CINECITTA' - ELIOS FILM di Roma in Eastmancolor - Sviluppo e stampa realizzato con il sistema Cromoscope della Tecnostampa, - Produttore esecutivo: Nino Battiferri - Regia: Leopoldo Savona - Fine.