

N. 49841



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VIVERE PER VIVERE"

Metraggio dichiarato 3550

PRODUZIONE ITALIANA

Metraggio accertato

Marca: VIDES CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Claude Lelouch.  
Interpreti : Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen, Irene Tunc, Annouck Ferjac.

TRAMA. Robert Coster é uno dei piú importanti reporters della televisione francese. Viaggia spesso ed abita a Parigi con la moglie Catherine. Il loro matrimonio non é vuoto di affetto, ma la vita in comune é diventata un'abitudine. Una sera Robert, durante un incontro di boxe, conosce Candice, una ragazza americana che si trova a Parigi per studiare e che lavora come modella. Egli approfondisce la conoscenza e trova in Candice una donna che non può essere considerata come una delle tante piccole avventure. Robert viene inviato in Africa e Candice lo accompagna. Al ritorno egli, con la moglie, parte per Amsterdam per quella che dovrebbe essere una seconda luna di miele. Candice lo raggiunge ed egli lascerà Catherine per andare a vivere con lei. Vivranno insieme a Parigi per un lungo periodo fino a quando egli, inviato nel Vietnam per un incarico importante, interromperà la relazione e Candice tornerà a New York. Robert, al ritorno a Parigi, dopo un periodo in cui é rimasto prigioniero dei Vietcong, cerca la moglie. La troverà in una località di montagna, dove si é recata a sciare, e la convincerà a tornare con lui.

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 SET. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme Il Primo Dirigente direttore della Divisione Revisione Cinematografica e Teatrale

Roma, 14 MAR. 1975



Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SARTI