

N. 49830



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BANDIDOS"

Metraggio { *dichiarato* 2.650
accertato 2.570

Marca:

"EPIC FILM SOCIETA' A RESPON-
SABILITA' LIMITATA"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: MAX DILLMAN. INTERPRETI: ENRICO MARIA SALERNO - TERRY JENKINS
MARIA MARTIN - MARCO GUGLIELMI - CHRIS HUERTA.

TRAMA: RICHARD MARTIN si guadagna la vita dando spettacolo di tiro, finché il capo di un gruppo di "bandidos", Billy Kane, gli fracassa le mani a colpi di pistola. Incapace ormai di impugnare un'arma, Martin è ridotto ad insegnare ad altri il suo mestiere. Cerca un allievo che possa sfidare Billy Kane al suo posto per vendicarsi. Ma non è facile trovare qualcuno in grado di battere quel grande pistolero. Per caso, un giorno, incontra l'uomo giusto: Ricky Shot. E' un ragazzo taciturno che facilmente apprende i trucchi che l'ex tiratore gli insegna. Fra i due sembra nascere una profonda amicizia ma, quando Ricky Shot si incontra con l'uomo che dovrebbe uccidere, invece di sfidarlo lo salva da un agguato tesogli da una banda messicana, deludendo così il vecchio Martin. Ricky Shot, accusato di aver assaltato un treno, si è servito di Martin per giungere ai bandidos, i veri autori della rapina. Solo la testimonianza di uno di loro può provare la sua innocenza e, ottenuto da Billy Kane un uomo della banda, il giovane si accinge a partire.

Ora Martin ha capito. L'unico che può affrontare il temibile pistolero è lui stesso. Segna le canne di una doppietta, in modo che la rosa da tiro sia tanto ampia da poter contrare un bersaglio anche con le sue mani tremanti, sfida Billy e viene ucciso.

Ricky Shot, davanti al corpo senza vita dell'amico, apprende da Betty Star una ballerina del saloon, sua amica, che anche il capo dei bandidos era allievo di Martin. Per questo il vecchio doveva eliminarlo: l'aveva creato e doveva distruggerlo. Richky comprende di essere il solo che possa fermare la mano omicida del pistolero, essendo anche lui allievo di Martin. Affronta la banda ed, eliminatala, si

9 SET. 1967

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 167, salvo i diritti di autore e ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero. Su autorizzazione della Commissione di revisione cinematografica di 2° grado con decreto ministeriale del 10.10.1967 il divieto di visione per i minori degli anni 18 è stato modificato nel divieto di visione per i minori degli anni 14.

Roma, li 16 LUG. 1970



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
F.to SARTI

scontra con Billy Kane.

E' un duello curioso, i due sparano con la stessa abilità e precisione e ciascuno sa ciò che sa l'altro.

Finalmente, sacrificando l'uomo che poteva provare la sua innocenza, Ricky riesce ad ingannare l'avversario e, costringendolo a scoprirsi, lo uccide.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

