

N. 49796 1-



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: C'ERA UNA VOLTA...

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA

CHAMPION S. p. A.

Piazza d'Ara Coeli, 1 - Roma

Metraggio

dichiarato

3279

accertato

3176

Produzione:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ramon, principe spagnolo che vive nel Regno di Napoli al tempo dei Borboni, deve prendere moglie, a ciò costretto dalla volontà del Vice Re, ma nessuna delle principesse che gli vengono presentate di volta in volta è di suo gradimento. Il Principe, in seguito ad una serie di circostanze, si ritrova a vagabondare per le sue terre alla ricerca del suo cavallo che è fuggito dopo averlo disarcionato. Così giunge presso un convento, dove incontra Fra' Giuseppe da Copertino, un fraticello sempliciotto, e puro di cuore, il quale, con una furbizia tutta contadina, indovina subito qual'è il problema del Principe e gli fa dono del suo asino, nonché di un pò di farina con la quale dovrà farsi preparare sette gnocchi e mangiarli tutti e sette: dopo di che sarà pronto per scegliere la moglie giusta.

Il Principe si imbatte in Isabella, giovane contadina di eccezionale bellezza, che ha trovato il cavallo del principe e se ne è appropriata. Ramon le rivela la sua identità per riavere il cavallo, ma poichè Isabella non gli crede, egli se ne impadronisce con la forza e Isabella fugge. Egli la insegue fino alla sua povera casa e da lei si fa preparare i sette gnocchi. Ma Isabella, affamata, ne mangia uno. Il Principe cerca di intimorirla dicendo che deve avere anche il settimo gnocco altrimenti morirà. Poichè tutto è inutile il Principe si finge morto e Isabella, per punirlo, chiama alcuni contadini e lo fa seppellire nel suo orto. Durante la notte, Isabella corre per liberare Ramon ma, giunta vicino alla fossa, la trova vuota.

A questo punto compare una vecchia strega che rivela a Isabella la vera identità di Ramon ed insieme decidono di fargli, con l'aiuto di altre streghe, una fattura per farlo innamorare di Isabella. Ma la fattura è sbagliata per cui il Principe resta paralizzato. Per far cessare l'effetto della fattura è necessario un bacio della donna che l'ha fatta per cui il Principe viene portato al paese di Isabella dove finalmente viene fatto cessare il maleficio.

Il Principe, per punire Isabella della sua sfrontatezza, la fa chiudere in una botte, dalla quale la ragazza uscirà miracolosamente dopo lunghe peripezie, a

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

17 SET. 1967

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

19 SET. 1967

P.C.C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

conclusione delle quali si ritrova a far la serva nel castello di Ramon, dove si preparano i festeggiamenti per la scelta della futura principessa. Nelle cucine del castello avviene un nuovo fra Isabella e Ramon, che ormai si amano. Ramon riesce a far sì che Isabella entri in gara con le sette Principessa fra cui deve scegliere la sua sposa, certo che ella vincerà. Ma la vittoria di Isabella viene frustrata da alcuni intrighi di palazzo, per cui lei, umiliata e sconfitta, fugge decisa a morire. Ma la salva in extremis l'intervento di fra' Giuseppe, diventato ormai San Giuseppe, che le appare mentre sta per gettarsi nel Vesuvio e la convince a tornare al castello. Qui Isabella riuscirà alla fine a scoprire l'intrigo di cui è stata vittima e potrà quindi restare accanto al suo Principe.

^ ^ ^ ^

Interpreti principali : Sophia Loren, Omar Sharif

Regista : Francesco Rosi.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

