

N. 49754



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

" F A T H O M "

TITOLO: ('FATHOM: bella, intrepida e spia.)

EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio { dichiarato 2708
 { accertato

Produzione: 20th Century Fox

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Leslie H. Martinson.
Interpreti : Tony Franciosa, Raquel Welch.

TRAMA. Fathom, una bella paracadutista, avvicinata da Campbell, sedicente colonnello dell'Intelligence Service, e dal suo aiutante Timoty, viene incaricata di rintracciare il "Drago di fuoco", indicato come il dispositivo per far esplodere la bomba H. L'aereo atomico che trasportava la bomba e il "Drago di fuoco" é caduto presso la costa spagnola. Aereo e bomba sono stati recuperati ma non l'ordigno. Secondo Campbell, un certo Peter Merryweher, agente della Cina, sarebbe sulle tracce del "Drago". Fathom deve paracadutarsi sulla villa di Peter e depositarvi una radio trasmittente a transistor nascosta in un casco da paracadutista. Fathom porta a termine l'incarico ma viene scoperta da Peter che subito la indugia quale agente di di Campbell; alle spiegazioni della ragazza, Peter finge di credervi. Ma inizia per Fathom una serie di straordinarie e pericolose avventure nelle quali si trova dalla parte di Peter, poi da quella di Campbell con le parentesi di mortali incontri con un agente segreto americano, un killer che, sotto la maschera di un modesto albergatore, rivela insospettate doti di killer. Fathom riesce a sbrogliare la matassa. Il "Drago di fuoco" non é un ordigno atomico ma un inestimabile pezzo della famosa collezione Ming rubato al museo di Pechino. Peter é il poliziotto incaricato dal governo cinese di recuperare l'opera d'arte; Campbell e Timoty i cattivi della situazione. tutto finisce per il meglio. Eliminati i vari delinquenti, Fathom e Peter si godranno una meritata vacanza in Spagna.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 AGO. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

P. S. E.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

Roma, li **- 7 SET. 1967**

IL MINISTRO
F.to SARTI