

N. _____

49747



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA NOTTE E' FATTA PER... RUBARE "

Metraggio { dichiarato 2.800
accertato 2780

Produzione: CLESI S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una ditta americana presenta l'ultimo modello di cassaforte, assolutamente inespugnabile. Le Assicurazioni, in crisi perchè i clienti disdicono le polizze, assoldano tre scassinatori per far violare la prima cassaforte messa sul mercato. Anche una banda di napoletani decide di forzare la prima cassaforte venduta. A sua volta la ditta americana assolda dei gangsters per difenderla. L'ignaro compratore della prima cassaforte è un vecchio gioielliere di Montecarlo che muore poco dopo. La giovane moglie e uno scapestrato nipote, esclusi dall'eredità, decidono di rifarsi vendendo la cassaforte. Ma quando essi arrivano i gioielli sono già spariti. I napoletani hanno preceduto gli altri, ma vengono bloccati dai gangsters e perdono i gioielli. Invano un poliziotto segue tutte queste piste. Il nipote sospettato dal poliziotto e ricercato dalle tre bande mette le mani sui gioielli e fugge con la vedova.

TITOLI DI TESTA: Catherine Spaak Philippe Leroy Gastone Moschin in "La notte è fatta per... rubare" con Antonio Casagrande Pepe Calvo Juan José Menderez Cesare Gelli Maria Cumani Quasimodo Gianni Bonagura Luis Moran Sandro Dori Vincenzo Falanga Raffaele Di Mario Loren Ewing Miguel de la Riva Valentino Macchi csc Soggetto e Sceneggiatura: Marcello Fondato. Colore della Technicolor techniscope. Aiuto regista Marcello Crescenzi Ispettore produzione Roberto Cuomo Architetto Roman Calatajud Arredatore Andrea Crisanti Operatore macchina Roberto D'Ettorre Piazzoli Assistente operatore Franco Bruni Truccatore Franco Freda Parrucchiera Adalgisa Favella Tecnico del suono Umberto Picistrelli Fotografo di scena Franco Vitali Assistente Montaggio Franco Letti Assistente costumista Francesca R.Cofano csc Musica composta e diretta da Piero Umiliani Edizioni Musicali Cam. Le canzoni: La notte è fatta per rubare di Tirone Umiliani e Sogni e niente più di Gigli Umiliani sono cantate da Catherine Spaak Dischi Ricordi Edizioni Cam. Costumista Gaia Romanini Ambientazione Flavio Mogherini Montaggio Giorgio Serralonga Direttore di Produzione Gino Millozza Direttore della fotografia Roberto Gerardi. Coproduzione CLESI Compagnia Produzioni Cinematografiche Roma C.C. Trebol films Madrid. Teatri di posa Cinecittà Sincronizzazione CDS Prodotto da Silvio Clementelli per la Clesi Compagnia Produzioni Cinematografiche. Regia Giorgio Capitani. Fine primo tempo Secondo tempo FIN

Gli avvenimenti e i personaggi di questo film sono assolutamente immaginari. Ogni riferimento a luoghi, episodi, personaggi, ecc., eventualmente esistenti, è puramente casuale.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 AGO. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **- 1 SET. 1967**

IL MINISTRO

F.to SARTI