

N. ....

49744



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL LUNGO DUELLO (The Long Duel) a colori

Metraggio { dichiarato 3300  
accertato 3149

Produzione: KEN ANNAKIN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: INGLESE  
Produzione: KEN ANNAKIN  
Regia: KEN ANNAKIN  
Distribuzione: RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY  
Interpreti: YUL BRYNNER = TREVOR HOWARD = HARRY ANDREWS = CHARLOTTE RAMPLING =

La trama

Ram Chand, padrone e despota di un piccolo stato indiano, odia la nobile tribù dei Banta e riesce a screditarla presso gli inglesi, per cui il governatore britannico la rinchiude in un Forte, sotto il comando del capitano Stafford.

Sultan, il capo dei Banta che è sfuggito agli inglesi dopo aver affidato il figlioletto ad una donna del villaggio, riesce a liberare la sua gente, ma purtroppo si aggregano a lui anche dei criminali che erano in prigione e poichè nel tafferuglio viene uccisa una guardia inglese i Banta sono dichiarati fuorilegge. Si rifugiano sulle montagne da dove combattono i marajas e soprattutto Ram Chand, responsabile della loro persecuzione.

Il governatore incarica l'ispettore Young di catturare Sultan e la sua banda; Young riesce nell'intento ed offre a Sultan una resa onorevole, perchè sa che non è responsabile dei crimini commessi dai suoi seguaci. Prima che Sultan possa rispondere uno dei suoi uccide una guardia inglese e nella battaglia che segue molti uomini vengono massacrati.

Il governatore rimuove Young dalla sua carica ed ordina a Stafford di catturare il ribelle. Quando Stafford però sta per avere la peggio Young riesce a capovolgere le sorti della battaglia.

Sultan fugge anche questa volta ma per tornare al villaggio a prendere il suo figlioletto ed affidarlo a Young prima di addentrarsi nella giungla per lasciarsi morire piuttosto di subire l'onta della resa.

\*====

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 31 AGO. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

7 SET. 1967

Roma, li .....

P. P. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F. SARTI