

N.

49742



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA MORTALE TRAPPOLA DI BELFAGOR

Metraggio

dichiarato

2/50

accertato

2735

Produzione: Ital Spettacolo

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In un grande teatro si sta preparando la realizzazione di un balletto dal titolo "LA MALEDIZIONE DI BELFAGOR". Viene trovato morto un tecnico mentre una voce misteriosa avverte che se si farà quello spettacolo, il direttore del teatro, lo sceneggiatore; il regista, il finanziatore, e la prima ballerina moriranno. Interviene la polizia che non crede a questo avvertimento e lo spettacolo inizia la sua recita. Il direttore però viene ucciso da una figura mascherata da Belfagor e anche lo sceneggiatore segue la stessa sorte. Il regista impaurito da questi avvenimenti vorrebbe fuggire, ma viene arrestato ed accusato della uccisioni in quanto viene scoperto mentre trafugava nel teatro certe sue carte. Però anche lui viene fulminato da Belfagor. Intanto si è inserita nella vicenda una giovane giornalista che cerca di scoprire chi è il vero assassino. Di lei si è innamorato il nipote del direttore, prima vittima, che la segue nelle sue ricerche, seguendo le piste lasciate dalla stessa giornalista. I due separatamente vengono catturati da Belfagor nella sua dimora. Belfagor prepara loro una brutta morte dalla quale però riusciranno a salvarsi. Intanto muore anche il finanziatore, sempre per mano di Belfagor, che si prepara all'ultimo crimine: quello della ballerina.

30 A60.1967

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il  
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li

19 SET 1967

P. G. G.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

Infatti mentre si svolge lo spettacolo, Belfagor si introduce nel teatro attraverso la cantina, ma viene scoperto ed inseguito dalla polizia. Riesce ad entrare nel suo laboratorio ed a far saltare una montagna. La polizia torna indietro ritenendolo morto nell'esplosione. Belfagor però si salva, fugge in canotto, si toglie la maschera: è l'amico del finanziatore che un pò per pazzia, un pò per denaro copre i suoi crimini.

**TITOLI DI TESTA:**

N.B.M. Distribuzione Cinematografica presenta: Paul Guers e Dominique Boschero in LA MORTALE TRAPPOLA DI BELFAGOR con Raymond Bussière - Noel Noblecourt - Aldo Bonamano - Raymond Souplex - Marcel Charvey - A. Zavatta - J. Maley - Aiuto regista: Paolo Poeti - Direttore Luci: M. Guy - Operatore alla macchina: R. Heil - Decoratore: J.P.Coutant - Scenografo: H.Taneeff - Montaggio: L.Devivre - Direttore di Produzione: J.Crouzet e F.P.Prestano - Organizzatore Generale: A.Chelossi - Regia: J.F.Wilson - Musica di C. Sauvage - Sincronizzazione S.I.D. Roma - Doppiaggio eseguito dalla Associazione Romana Sincronizzatori Roma - Laboratorio S.p.A. Luce Roma - Coproduzione Italo-Francese.

Copyright by Pamec.