



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FILM: "DUE RRRINGOS NEL TEXAS"

 Metraggio {

dichiarato
accertato	2570

 Produzione:

CIRCUS FILM-S.r.l.
FONO ROMA-S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA DEL FILM: "DUE RRRINGOS NEL TEXAS":

1) UNA PRODUZIONE CIRCUS FILM-FONO ROMA; 2) FRANCO FRANCHI e CICCIO INGRASSIA in; 3) DUE RRRINGOS NEL TEXAS; 4) con ENIO GIROLAMI 5) GLORIA PAUL - HELENE CHANEL; 6) LIVIO LORENZON; 7) ENZO ANDRONICO - SILVIO BAGOLINI - ROSSELLA BERGAMONTI - MIRELLA PANPHOLI (C.S.C.) - ADRIANO URIANI; 8) IGNAZIO BALSAMO - GUGLIELMO BOGLIANI - WALTER MARCHETTI - GINA MASCETTI. 9) CIRO, il cavallo è stato fornito dalla scuderia SIMONELLA - Doppiato da STEFANO SIBALDI; 10) Soggetto di SOLLAZZO, GIANVITI, GIROLAMI. Sceneggiatura di AMEDEO SOLLAZZO e ROBERTO GIANVITI; 11) Operatore alla macchina: CARLO FIORETTI; Assistente Operatore: ENRICO PAGLIARO; Segretaria edizione: MARIA PIA ROCCO; Truccatore ROSSANO CAPORICCI; Parrucchiera GIUSEPPINA BOVINO; 12) Ispettore di Produzione: PIETRO NARDI; Segretario di produzione: ROSSANO MOSCOVINI; Scenografo-costumista: GIORGIO DESIDERI; Arredatore: TONINO FRATALOCCHI; Aiuto scenografo: NICOLA TAMBURRO (C.S.C.); 13) Fonico: PIETRO SPADONI; Microfonista: EUGENIO FIORE, Effetti speciali: E. BACCIUCCHI; Capo Eletttricista: ATTIVO BEVILACQUA, Capo-macchinista ALDO NEGRETTI; 14) Foto di scena: AGENZIA FOTOGRAFICA SPAGNA, Pellicola EASTMANCOLOR, COSTUMI: SARTORIA TIGANO-LO FARO, Sonorizzazione: FONO ROMA; Teatri di posa: ELIOS FILM; 15) Produzione eseguita negli stabilimenti della S.p.A. CINECITTA'; 15) Collaborazione alla regia: CARLO MOSCOVINI, Aiuto Regista: RENZO GIROLAMI, Montaggio: ANTONIETTA ZI TA; 16 Bis) Musiche del M° CARLO SAVINA - dirette dall'autore Edizioni musicali GENERAL MUSIC - FONO ROMA, La canzone "Siamo rimasti in tre" è di DAVINA - DE MUTIIS; 18) Direttore della fotografia: MARIO FIORETTI; 19) Direttore di produzione: FRANCESCO OREFICI; 20) Regia: MARINO GIROLAMI; 21) FINE PRIMO TEMPO; 22) SECONDO TEMPO.

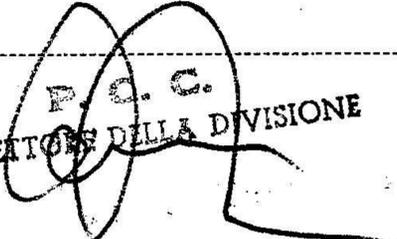
 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **23 AGO. 1967**

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **24 AGO. 1967**
 P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
 

IL MINISTRO

"...2 RRINGOS NEL TEXAS "

già

Trama: film:

"LA BUONA I DUE BRUTTI LA CATTIVA"

Negli Stati Uniti imperversa la guerra di secessione. Tutti gli uomini validi sono al fronte, meno Franco Caterina, il quale deve la sua fortuna agli equivoci che provocano il suo nome. Sfortunatamente per lui, sul suo cammino appare l'ombra di Ciccio, un fanatico sergente sudista che, dopo averlo ubriacato, lo arruola di prepotenza. Trascinato in un forte, Franco rimpiange la libertà perduta. Un giorno giunge un portaordini con un messaggio: bisogna partire per un'azione. Franco viene a sapere che l'ordine è falso e che i sudisti stanno per cadere in una imboscata. Chi glielo ha rivelato? Ciro un cavallo guercio. Quando il nostro eroe cerca di mettere sull'avviso il capitano e dice di aver avuto la informazione da un cavallo, viene preso per matto e rinchiuso in prigione. Gli unionisti partono regolarmente, cadono nel tranello. Nel frattempo Franco, con l'aiuto del cavallo, riesce ad evadere. Ciccio lo insegue e lo cattura, però deve riconoscere che in effetti il cavallo parla. Mentre sta per fare ritorno al forte con il suo prigioniero, incontra un tale che propone loro di guadagnare mille dollari: dovranno andare ad Hilton town e dire ad Evelin Matt, la buona, che il malloppo si trova nella tomba di ARCHIE STANTON. Non dice il nome del cimitero. Una volta giunti in città il cavallo fa in modo di farsi rapire dalla buona e viene così a sapere il nome del cimitero. Riconquistata la libertà si guarda bene dal confidare ai due compari ciò che ha saputo giudicandoli troppo sprovveduti, si offre però di accompagnarli. I timori dell'animale si rivelano fondati poichè i due, caduti nelle mani di Sentenza Jane, la cattiva dicono tutto ciò che sanno, decide perciò di lasciarli liberi e di seguirli a distanza. Prima di giungere alla meta, Franco e Ciccio vengono arruolati nell'esercito nordista da uno strano tipo di capitano, che ha trovato un suo modo di condurre una guerra pacioccona. I guai che i due combinano sono tali e tanti da mandare in malora i piani del capitano. Nuovamente liberi raggiungono finalmente il cimitero, dove hanno la sgradita sorpresa di trovare ad attenderli Evelyn Matt, la quale non conosce il nome della tomba. Le cose si complicano ancora di più quando irrompe nel cimitero Sentenza Jane. Finirebbe molto male per Franco e Ciccio se l'aiuto del cavallo parlante non si rivelasse determinante. Messi in fuga i nemici, i due, finalmente, possono scavare, ma nella tomba, al posti dei dollari, trovano solo un biglietto di Carson, il quale comunica alla buona di aver riflettuto bene e di aver deciso di squagliarsela da solo con il denaro. Delusi, ma non domati, i tre partono in cerca di nuove avventure.

F I N E