

N. 49697



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FBI CONTRO COSA NOSTRA" (Cosa Nostra an Arch Enemy of the FBI)
Technicolor
Marca: WARNER BROS.

Metraggio } dichiarato _____
 } accertato 2660

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : EFREM ZIMBALIST, Jr. - SUSAN STRASBERG - ROBERT DRIVAS -
 WALTER PIDGEON - TELLY SAVALAS
Regista : Don Medford

LA TRAMA

Il laccio della giustizia si stringe intorno alla famigerata organizzazione della malavita americana denominata "Cosa Nostra" capeggiata da Leo Roland ed Ed Clementi. Mentre il secondo, stanco di una vita di continue violenze ed apprensioni, sarebbe disposto a rinunciare a quel genere di attività, Roland insiste con i vecchi sistemi e servendosi di sicari tra cui Paul Clementi, nipote di Ed, e all'insaputa di quest'ultimo, fa eliminare tutti coloro che possono rappresentare dei testimoni pericolosi in eventuali processi contro di loro. Senonchè l'FBI raccogliendo vaghi indizi sulla scena di questo o quel delitto, riesce a mettere alle strette Leo Roland il quale per salvare se stesso e l'organizzazione decide di sopprimere il suo stesso amico e socio Ed Clementi, insieme alla moglie Flo e a chiunque altro possa eventualmente nuocergli. Incarica dell'esecuzione materiale il solito Paul Clementi dicendogli che lo zio è il responsabile della soppressione del padre e della madre avvenuta a Chicago nei tempi tragici della malavita americana. Per una serie di contrattempi sulla scena dove dovrebbe verificarsi il delitto vengono a trovarsi Ed Clementi, la moglie Flo, Paul, Leo Roland e gli Ispettori ed Agenti dell'FBI. Nella sparatoria che ne segue Leo Roland e Paul Clementi vengono uccisi, mentre Ed Clementi colpito da Shock nel vedere il nipote coinvolto nella sua stessa criminosa attività, perde le sue facoltà mentali e viene ricoverato in una casa di cura.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 11 AGO. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

22 AGO. 1967

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI