

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO ARCO DI TRIONFO

Metraggio { dichiarato 3240
 accertato 3140 MARCA: Butterfly

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA-Lewis Milestone - Produzione David Lewis dal romanzo di S.M.Remarque
 Interpreti principali: Ingrid Bergman - Charles Boyer - Charles Laughton -
 Louis Calbert.

TRAMA: Il Dr. Ravic (Charles Boyer) chirurgo austriaco rifugiato a Parigi,
 in una notte piovosa dell'inverno 1938, attraversando un ponte sulla Senna
 scorge una donna visibilmente in preda ad una grande emozione. L'avvicina e
 la trascina poco dopo a bere un bicchierino in un caffè. La sconosciuta si
 chiama Joan Madou (Ingrid Bergman) anch'ella profuga, che è fuggita dal suo
 albergo, smarrita per l'improvvisa morte dell'uopo con il quale conviveva.
 Le offre l'ospitalità nella sua camera all'Hotel International. Ma poco
 dopo la deve lasciare per recarsi in una clinica dove ogni tanto opera clan-
 destinamente. La donna non aveva informato dell'accaduto nè il padrone del
 l'albergo nè la polizia, ma il Dr. Ravic, quando torna, l'accompagna a siste-
 mare ogni cosa e l'accompagna all'Hotel de Milan, promettendole una visita.

Ravic nel frattempo con grande impressione Haake (Charles Laughton),
 agente della Gestapo, già seviziatore nelle carceri tedesche. Ravic non ha
 più pace e persegue con odio ~~tenace~~ tenace la sua vendetta.

Con l'aiuto dell'amico Morosov, ex colonnello zarista, portiere attua-
 mente di un lussuoso locale notturno, Ravic fa scritturare Joan, come can-
 tante, dato che gli ha rivelato di essere stata un'attrice appudita.

Insensibilmente Ravic si è innamorato di Joan, che si lusinga di pote-
 far partecipe dei suoi sogni più cari e più elevati e grazie ad un omeroso
 eccezionale, avuto per una fortunata operazione, parte con lei per una
 di miele sulla Costa Azzurra. Là però si manifestano i primi screzi a causa
 della frivolezza di Joan. Un incidente improvviso interrompe il loro idillio.
 Sorpreso senza permesso di soggiorno dalla Polizia, Ravic è respinto alla
 frontiera svizzera, mentre per Joan inizia una vita di inquietudine e di
 tentazioni. Quando Ravic riesce a tornare clandestinamente in Francia, rit-
 va per caso Joan, una sera all'antico locale notturno in compagnia del suo
 nuovo amante, un giovane e ricco signore Alex (Stephen Bekassy) che aveva
 si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21/1/1929, n. 62

74
 di quale duplicato del nulla osta concesso il sotto l'osservanza delle
 seguenti prescrizioni:

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostitui-
 re i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
 senza autorizzazione del Ministero.

(2)

Roma, li 21 DIC. 1948 19

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Siano

conosciuto insieme durante il loro soggiorno sulla Costa azzurra. Ma Joan ama ancora Ravic e fa di tutto per rivederlo, promette di lasciare Alex, ma esita poi: teme di perdere la sua nuova vita di agiatezza. Ravic soffre per la gelosia, ma la ricomparsa di Haake che egli riesce finalmente a "giustiziare", le offre una diversione. Di ritorno da questa sua terribile avventura, spossato dal sonno e dalla stanchezza, ~~Ricchiardi~~ Ravic riceve una telefonata da Joan, che richiede il suo aiuto, dicendo si in grave pericolo. Ravic non crede alle sue implorazioni e si addormenta. Ma viene svegliato da Alex, il quale confessa di aver ferito Joan con un colpo di pistola ed ora invoca il suo intervento. Ma è troppo tardi per operare la fanciulla, che muore, dichiarando ancora a Ravic il suo amore, felice di sentire che anch'egli, nonostante tutto, non ha mai cessato di amarla. Il film si chiude con la notizia dello scoppio della guerra e Ravic, cittadino di paese nemico, viene internato in un campo di concentramento.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

