



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **TRIO** (già LE STAGIONI D'ORO)

Metraggio { dichiarato 2.800 mt.
accertato 2883

Marca: **IDI CINEMATOGRAFICA s.r.l.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Mariella Zanetti, Marisa Galvan, Walter Vizzaccaro
Regia : Gianfranco Mingozzi
Scenegg. : Gianfranco Mingozzi
Montaggio : Domenico Gergolani
Fotografia: Ugo Piccone
Produzione: IDI Cinematografica s.r.l.

Il film narra tre storie di giovani, le cui vicende si snodano e sviluppano parallelamente, ma senza alcuna correlazione. Le tre storie sono: d'una vittoria, d'una sconfitta, d'un'ossessione, disperata e irrazionale. Rispecchia, in una sintesi ideale, i problemi, le aspirazioni, le nevrosi dei giovani d'oggi. Tenta di scavare a fondo, nei limiti del mezzo cinematografico consentiti, nei segreti delle loro coscienze, alla ricerca dei motivi, di qualcuno dei tanti motivi, che sono alla base dei successi, dei fallimenti; per scoprire fino a qual punto certe "ambizioni" siano giuste, fino a qual punto sbagliate.

I tre giovani si chiamano Marisa, Anna, Enzo.

Marisa desidera diventare una cantante di grido: ci riesce.

Anna, fuggendo da casa, sottraendosi all'affettuosa tirannia della madre, insegue il miraggio d'una sua "libertà" di ragazza moderna: che resta soltanto un miraggio.

Enzo, la testa piena di sogni, frastrotti dallo squallore di una quotidianità stanca e avvilita, "urlata" ogni giorno dalla presenza ossessiva d'un dirimpettaio scapolo - la stessa vita, le stesse azioni sempre, immutabili, fossilizzate nel tempo dalle abitudini -, cerca un riscatto, la fine d'un incubo: che si traduce, soltanto, in un delirio.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **10 AGO. 1967** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono state appertate le seguenti modifiche: **alleggerimento della sequenza del primo piano amplesso sul letto eliminazione quasi totale delle scene in cui appare la ragazza che danza col seno scoperto**

Roma,

31 AGO. 1967

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

Eto SARTI