



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'ULTIMO KILLER"

Metraggio { dichiarato 2540
accertato 2406

Marca: JUPPITER GENERALE CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ramon è un giovane messicano estraneo alla lotta che si svolge nel suo paese tra gli allevatori di bestiame e gli agricoltori.

Gli agricoltori, comandati da Barret e da suo socio. Il sanguigno Burt, stanno impadronendosi con azioni di violenza della intera regione. Anche il padre di Ramon ha dovuto sottostare a Barret.

Ora Ramon si dirige verso la fattoria di Barret per pagare l'ipoteca, ma viene aggredito e derubato. Si reca ugualmente da Barret per chiedere una proroga. Nella fattoria incontra uno dei banditi che lo hanno derubato. Barret, invece di rendergli giustizia, lo fa picchiare dai suoi uomini.

Nel frattempo i coloni, guidati da Stevens, con una azione di rappresaglia si vendicano di un incendio doloso subito da uno di loro. Burt dopo un alterco con Barret si allontana verso una nuova azione contro i coloni.

Ramon riesce a tornare a casa, ma la trova in fiamme: il padre morto, Burt e i suoi uomini che si allontanano. Barret, intanto, si incontra con Raza, un Killer prezzolato e lo incarica dell'uccisione di Burt, il suo socio.

Raza si reca al saloon e dopo aver provocato Burt, lo uccide. Esce dal locale ma Slim, un fedele di Burt, gli ca dietro per vendicarlo. Ma fuori del saloon c'è Ramon deciso a vendicare la morte del padre. Grida verso Slim. Questi gli spara e lo ferisce. Raza ha modo però di accorgersi dell'insidia e uccide Slim. Ora Raza e Ramon, verso il quale il killer sente di avere un debito di gratitudine, si rifugiano in una baita in montagna.

Dopò circa un mese durante il quale Ramon ha imparato ad affrontare un uomo con la pistola in pugno, Raza e Ramon si lasciano per tornare ognuno al proprio destino.

Barret, avvertito da Lola - la ragazza del saloon - che il messicano vuole ucciderlo gli invia quattro suoi sicari ma Ramon glieli rimanda indietro morti. Allora Barret incarica Raza di andare da Ramon e toglierlo di mezzo. Raza non sa che Ramon è l'uomo al quale ha insegnato a sparare.

L'incontro tra i due è la sintesi di tutti gli insegnamenti di un mese. Ramon, che è sfavorito, riesce con un trucco ad avere la meglio, e Raza muore tra le sue braccia. Ora Ramon ha un motivo in più per uccidere Barret e liberare il paese da un tiranno e lo fa nella piazza del villaggio davanti a tutti.-

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 7 AGO. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono state effettuate le seguenti modifiche: scena frustate: riduzione sensibile delle frustate. scena operazioni: eliminazione dei primi piani

Roma,

10 AGO. 1967

F. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

con sangue: Scena dialogo rifugio: alleggerimento dialogo tra Killer e messicano quando parlano della donna.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

